

START

CONTINUED FROM  
REEL NUMBER

6151

---

# MASTER NEGATIVE NUMBER

6152.1

---

Microfilmed 2009

**Roja Muthiah Research Library, Chennai**

from the collection of

**Alagappa University, Karaikudi**

as part of the

**EAP183:**

**Preserving early print literature on the history of Tamilnadu**

Funded by the

**Endangered Archives Programme**

**The British Library, London**

Reproductions may not be made without permission from

**Roja Muthiah Research Library, India**  
**or The British Library, United Kingdom**

## **COPYRIGHT STATEMENT**

The copyright laws of the United Kingdom (Copyright, Designs and Patents Act 1988) and of India (Copyright Act of 1957) concerns the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United Kingdom extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or other reproduction is not to be “used for any purpose other than private study, scholarship, or research.” If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of “fair use,” that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United Kingdom or India.

ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம்  
ROJA MUTHIAH RESEARCH LIBRARY  
3<sup>rd</sup> Cross Road, Central Polytechnic Campus  
Taramani, Chennai 600 113, Tamilnadu, INDIA

---

Bibliographic Record Target

தனவைசிய ஊழியன். -- மலர் 1, இதழ் 1 (Sept. 8, 1920). --  
காரைக்குடி : [சொ. முருகப்பசெட்டியார்], 1920-  
v. : col. ill. ; 28-43 cm.  
Weekly.  
In Tamil.  
Editor: சொ. முருகப்பசெட்டியார்  
Continued by: ஊழியன்  
Record No. 148

Taṇavaiciya ūḷiyaṇ. -- Malar 1, itaḷ 1 (Sept. 8, 1920). --  
Kāraikkuṭi : [Co. Murukappacēṭṭiyār], 1920-  
v. : col. ill. ; 28-43 cm.  
Weekly.  
In Tamil.  
Editor: Co. Murukappacēṭṭiyār  
Continued by: Ūḷiyaṇ  
Record No. 148

---

35 mm microfilm

## List of issues filmed

தனவைசிய ஊழியன்

- மலர் 5, இதழ் 21 (Feb. 10, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 22 (Feb. 17, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 23 (Feb. 24, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 24 (Mar. 03, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 25 (Mar. 10, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 26 (Mar. 17, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 27 (Mar. 24, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 28 (Mar. 31, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 29 (Apr. 07, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 30 (Apr. 14, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 31 (Apr. 21, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 32 (Apr. 28, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 33 (May 05, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 34 (May 12, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 35 (May 19, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 36 (May 26, 1925)

Continued ...

மலர் 5, இதழ் 37 (June 02, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 38 (June 09, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 39 (June 16, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 40 (June 23, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 41 (June 30, 1925)

### ஊழியன்

மலர் 5, இதழ் 43 (July 14, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 44 (July 21, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 45 (July 28, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 46 (Aug. 04, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 47 (Aug. 11, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 48 (Aug. 18, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 49 (Aug. 25, 1925)  
மலர் 5, இதழ் 50 (Sept. 01, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 1 (Sept. 08, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 2 (Sept. 15, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 3 (Sept. 22, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 4 (Sept. 29, 1925)

Continued ...



மலர் 6, இதழ் 5 (Oct. 06, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 6 (Oct. 13, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 7 (Oct. 20, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 8 (Oct. 27, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 9 (Nov. 03, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 10 (Nov. 10, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 11 (Nov. 17, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 12 (Nov. 24, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 13 (Dec. 01, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 14 (Dec. 08, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 15 (Dec. 15, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 16 (Dec. 22, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 17 (Dec. 29, 1925)  
மலர் 6, இதழ் 18 (Jan. 05, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 19 (Jan. 12, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 20 (Jan. 19, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 21 (Jan. 26, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 22 (Feb. 02, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 23 (Feb. 09, 1926)

Continued ...

மலர் 6, இதழ் 24 (Feb. 16, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 25 (Feb. 23, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 26 (Mar. 02, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 27 (Mar. 09, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 28 (Mar. 16, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 29 (Mar. 23, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 30 (Mar. 30, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 31 (Apr. 06, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 32 (Apr. 13, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 33 (Apr. 20, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 34 (Apr. 27, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 35 (May 04, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 36 (May 11, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 37 (May 18, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 38 (May 25, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 39 (June 01, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 40 (June 08, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 41 (June 15, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 42 (June 22, 1926)

*Continued ...*

மலர் 6, இதழ் 43 (June 29, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 44 (July 06, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 45 (July 13, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 46 (July 20, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 47 (July 27, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 48 (Aug. 03, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 49 (Aug. 10, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 50 (Aug. 17, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 51 (Aug. 24, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 52 (Aug. 31, 1926)  
மலர் 6, இதழ் 53 (Sept. 07, 1926)  
மலர் 7, இதழ் 1 (Sept. 14, 1926)  
மலர் 7, இதழ் 2 (Sept. 21, 1926)  
மலர் 7, இதழ் 3 (Sept. 28, 1926)  
மலர் 7, இதழ் 4 (Oct. 05, 1926)  
மலர் 7, இதழ் 5 (Oct. 12, 1926)  
மலர் 7, இதழ் 6 (Oct. 19, 1926)  
மலர் 7, இதழ் 7 (Oct. 26, 1926)  
மலர் 7, இதழ் 8 (Nov. 02, 1926)

*Continued ...*

மலர் 7, இதழ் 9 (Nov. 16, 1926)

மலர் 7, இதழ் 10 (Nov. 23, 1926)

தனவைசிய ஊழியன்  
மலர் 5, இதழ் 21  
February 10, 1925

Record no. 148

*Taṇavaiciya ūliyaṇ*  
*Malar 5, itaḷ 21*  
*February 10, 1925*

Record no. 148

SOME PAGES IN THE  
ORIGINAL CONTAIN  
FLAWS AND OTHER  
DEFECTS WHICH  
APPEAR ON THE FILM

# தனவைசிய ஊழியன்

செவ்வாய்க்கிழமை தோறும் வெளி வருவது.

முதலியன்:—ராய. சொக்கலிங்கன்.

குடிசெய்வ வெள்ளை மொருவற்குத் தெய்வம்  
மடித்தறத் தான்மும் தறம்—திருத்தறன்.

ஊழியர் உப்பச்சக் கண்பர் உலகித்தித்  
தாழ் தகுந்த பவர்—திருத்தறன்.

மலர் ௫.

தாரைக்குடி ரக்தாகிணு தைம் உக-உ (க0-உ-கக-௫)

தேது உக.

சிதம்பரம் ஸ்ரீமந்  
பெண்ணம்பலவாசியர்கள்  
மடாதிபதி ஸ்ரீமந் காசிவாசி  
சிதம்பர சுவாமிகளின்  
சரித்திரக் குறிப்பு.

ஸ்ரீ காசிவாசி  
சிதம்பர சுவாமிகள்.

ஒரு அன்பர் எழுதுவது:—  
ஈண்டு வீற்றிருந்தருளும் பெரியார்,  
“பாண்டி நாட்டே பழம்பதி” யென மணி  
வாசகப் பெருந்—கயாரால் பாடப்பெற்ற  
தென்பாண்டி நாட்டில், திருப்புத்தூர் என்  
னும் சிவபுத்தலத்தின் மேல்பால் கண்ட  
வராயன்பட்டி என்னும் நகரில், இவள  
யாத்தக்குடி கோயில், கழனி  
வாசந் குடிப் பிரிவில், சிவபக்த  
ராய் விளங்கிய திருவாளர் பெரிய  
கறுப்பன் செட்டியார் சிவகாமி  
யம்மையா ரிருவரின் தவப்பய  
னால், கலியாண்டு சக0௫-ல்,  
விரோதிக்ருதுஷத்தில் அவதரித்  
தத் தமது ஈண்டுரால் ‘சிதம்  
பரம்’ எனப் பின்னர்த் திருநாம  
முடிப்பெற்று வளர்ந்து வருங்  
காலத்து, காரைக்குடி திருவாளர்  
அ. மு. அ. அழகப்பச் செட்டி  
யார் குடும்பத்திற்குப் புத்திரனில்  
லாக் குறையை நிவர்த்திக்க  
வேண்டி அன்றர் விழுப்பிற்  
கிணங்கித் தமதன்னை பிதாக்  
கள் இசைந்ததவ, அவ் அழகப்  
புச் செட்டியார்க்குச் சுகீகார  
குமாரராய் சடுவயதில் காரைப்  
பெரும்பதி வந்தனர்.

இவர் சிறு வயதிலேயே  
“வினாயும் பயிர் முனையிலே”  
என்றபடி, சிவாலய விட்டுணு  
வாலயசேவை, சிவநாராயணாதி  
நாம பஜனம், அரண் அரியடி  
யார்பா லண்பு முதலியன நிரம்பப்பெற்றவ  
ராய் விளங்கினர். இங்ஙனம் ஆங்கால்  
கசுவயதில் வதுவை செய்யப்பெற்று, இல்  
லறம் நடாத்தங் காலத்து உசுவயதில்,  
தமது ஜாதியுரிமைத் தொழின்முறை  
யாற்ற வெண்ணிச் சிங்கை மாடகர்  
சென்றனர். ஆங்குச் சின்னாட்டங்கித்  
தொழிலாற்றுங்கால், அன்பரை வலிந்தாட்

கொள்ளும் அண்ணலார் திருவருண் முந்த  
லிக்கத், சுமதிள மனவியையும், ஒன்  
றரை வயது நிரம்பப் பெருந் பாலுறு  
வாய் வையுடைய சிறுமகனையும் இதர  
வாழ்வையும் வாழுவென் வெண்ணுது,  
காசினிக்கண் மாசுறுதலமாய் வாரணசிப்

பதரி நாராயணம் முதலிய அரிய  
தலங்களைப், பனிமலையிவந்த  
யிதத்த ஈட்டி லையிற் இங்ஙன  
ற்றிருத்தும்வசதினின்றிய களைத்  
தில் சென்று தரிசித்தங் காசிப்  
பதி வந்தவைகினர். முன்றரை  
வருடங் கழிந்தபின், சிதம்பர  
சுபத்திரம் வந்து அப்பெரும் பதியில் நீங்  
காருண்யச் செம்மனாய்—பக்திப்பலாய்—  
விராக வெற்பாய்—நான்பாறுவாய் அங்கு  
திருளி யிதத்த ஈட்டிப் பெண்ணம்பல  
நாண்டேசிகரை யாதிரியராய் யடைத்த  
பணிபுரிந்து, காசியில் வாசந் செய்த கார



ஸ்ரீமந் காசிவாசி சிதம்பர சுவாமிகள்.

ணக்கால், “காசிவாசி” என  
அதிரியரால் திகடா நாம மீட்  
பெற்று, முறைபே வேகாங்கு  
சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்ந்தும்  
பூநடராஜ கரிசனம் நான்கு கவ  
முத செய்க வதிக்க வகனாகிலு  
தென்னாட்டுள்ள பல சிவ்ய தல  
களைத் தரிசனம் செய்யும் அவ  
மீக்கர, ரவிலவசதி முதலிய  
வின்றிய அக்காலத்தில், கால்  
நடைவினராய்ச் சேது வரை  
யுள்ள தலங்களை சென்று தரி  
சித்த வந்தனர். உலயாத்திரைக்  
காலத்தில் ஊர்கடோறும் கர  
பிசை யெற்றுப், பசிப்பிணி  
தீர்த்துக்கொள்வர்.

இங்ஙனம் அரிசிற் நல யாத்  
திரை முடித்த சிதம்பரத்தலத்தி  
லுள்ள தம தாசிரியரால் வந்த  
வழிந்தறை கானில், தமது ஆசிரி  
யரின் பிறறைக் காலத்தில்,  
“அக்வாசிரியப் பீடக் தமக்குத்  
வப் பெறும்” எனும் வதத்தி கேட்  
டுப், “இப்பெரும் பாரம் வங்க  
கேக” என வெண்ணித்

தமதாசிரியரிடம் பணிபுரண் விடை  
பெற்று மீண்டும் காசிப்பதி யெய்தினர்.  
சென்ற ஒன்றரைபாண்டி பின்னர்,  
சிதம்பரத்தில் தமதாசிரியர் விதேக முக்தி  
யெய்தவே ஸ்ரீகோவிண்ட மடாதிபதியாக  
வெழுந்தருளியிதத்த ஸ்ரீ வீரகேசர ஞான  
தேசிகரவர்கள் ஊடனே வரும்படி, “இது  
முறை” தத்தி சொல்லியும், அங்ஙனம் வர

பதியையடைந்த, ஆங்கே பெரியாரிடம்  
சங்கியாசம்பெற்று, ஆத்திகபுத்தி யிததியு  
முடையராதலின், கரோய்வரினும் நாட்  
டவகுது கங்கா ஸ்நானம், விசுவசுதரி  
சனாதிகள் செய்தும், வேதாந்த சாஸ்திரங்  
களைச் சிரவணித்தும், வந்தனர்.  
அங்கிருந்து வடதேசத்தின் பாலுள்ள  
உத்தமகேசுத்திரங்களாய் பதரி சேதாவரம்.



முடியாததைத் தெரிவித்த விட்டனர். பின் ஸ்ரீ பொன்னம்பலசுவாமிகள் மடத்தில் காரியம்பார்க்க விரப்பகவாமிகள் முதலிய சாதுக்கள் ஸ்ரீகாசி சென்று அழைக்கவும், “காசி யினின்றுக் கிழிப்புத்திலை” யென்னுங் தனிவுடன் சென்ற எண்ணத்தைத் தேய்க்கு மாற்றல் நுகர்வினைக் குண்டாத் தின் அவ்வினை ஈண்ட மனமொருபட்டி.

பின், அப்பெரியாரை அழைத்த வந்த மடாதிபதியாக வித்தித்த கோவினார் பரம் பரை யறந்நாணமாய்வும, “நன்னோர்த் தில் பாட்டு சொல்லல்” என்ற முறைப் படி ஆசிரியத்தானத் தமர்த்தச் சீடர்கட்கு வேதாந்த சாஸ்திர பாடங்கள் சொல்லி வந்தனர். மடத்தின் விவகாரம் வகுக்கல், தமர்நம் பதவந் தொடங்கி விவகாரப் போக்கரியாத மனதடையா ராதலின் மிக வருந்தவர். மடத்தின் நியமனத்திற் குரிய உரிமைச் சீட்டெழுத்து யனுப்பு வதாய்க் கோவினார் மடாதிபதியவர்கள் பல முறைதொரிவதும், வேண்டாமெனமுத்த தடன், மடத்தின் அமர்ந்த இரண்டென்று வருடங்கள் வரையில், “காசிக்குட்போக வேண்டும்; காசிக்குப் போகவேண்டும்” என்றே கோவினார் மடாதிபதிக்கு கறிவத் தும் வந்தனர்.

இவ்வளவு செயலால் சித்தம்பம் மடத் தின் சமநதியை நித்தில விவகாரம் ஏறட்ட, ஏதான் ஸ்ரீகவாமிகளப் பிரதி வாதிமாக்கச் சென்றவிட்டனர். அது தபாலமாகக் கோவினார் சாமிகளால் பண்ணைச் செய்துவைத்திருந்த, மடமனச் சீட்டெழுப்பட்டு ஏறதுமட நெர் பட்ட, பகலந்த தாமதம் துறை தானம் தபாலமும் அப்பலந்தபுறல் வேண் டம் மனத், தவணைக்கர் வாழ வளநகர் தபாலு சென்று, புண்ணியத்தின் சுவை மருத்த புனதானையோளர் தனவணிகர் தபால, மருமடொரு ளார்க்கத்தத் தம் தபாலர் சமாத் யாலயம் கருக்கல்லால் அக்குறியும், அடியவர்கட்குப்போனன சுவை புத்தியாலமததம், வேண்டிய பூஸ் ததகள் வாங்கியும் மூலதனமும் வைத்தும், மடத்தினைப் பலவற்றிலும் வளமபெறச் செய்தனர்.

பரம ஆஸ்திகர்; பழைய வழக்க ஒழுக் தவணைக் கைவிட்டது. நாத்தித்தலல் போவற டெர்மார். “பால; உண்மத்” சுடாவம் டெர்மார்கட் குரியவேனப் பகு மறை கூறியாங்கு, காரணதர் வண்ணம், அவரவர்களமையோதாமமடக்கவேண்டு மென்னும் ஆர்வத்தால் இவருடைய லிய வுறைய அடார லேளக்கர்கட்குக் கஷ்ட மாகவே தோற்றம். அதர்மத்திற்கு அஞ்ச வதல் முதன்மம் பெற்றவர். மடத்தின் வேலையாட்களடத்திலும் தாம் செய்து தவறேன் உணர்ந்தலம், “மனமார் நான் மடத்தது தவறு; இனி யட்டிச் செய்ய சாட்டேன்; நீ வருந்தாதே” என “இரங்கக் கேட்கும் ஒடபுயர்வற்ற குணமொன்றுடை டார். இப் டெரியார், சத்தகா காலகேப முதலாயின னடைபெறுமடத்திற்சபரமத்தி

யினிருக்கப் பெற்றன், கண்ணிற்குக் கம்பல யுறாய் அடக்கப்பெறுத ஆர்வத்தால் அழ தழுது உருவார். மிக இளசிய மனதடை யவர். இப்பெருந்தகை துரோதினா கார்த் திகைமீத்தில் குருத்தானத்தைப்பெற்று, இங்ஙன் கடைத்திவருந் காலத்தில், தமது வயோதிகத்தன்மை கருதியும், பிற்காலத் தில் தக்கார் நியமனமாகது வழவுறின் செய்து பலன்முற்றும் பெறுதாய். லீடு மெனவு மஞ்சித் தமது காலத்திலேயே து மையே சரணாகவடைந்து தமக்குப் பல வாற்றலும் உறுதவனையாயிருந்த தஞ்சோற் கடவாது, திருவாளர் காரைக்குடி சா. லே. செட்டியாப் செட்டியார் முதலிய பெரிய மாணிகளுடன் மலாய்நாடு, சைகோன்முத லிய உடற்புற நாடுகட்குச் சென்று டெர்மார் வருவாய் முதலியவற்றிற்கு உதவியாயிருந்த, தமது கான்முனையாசிய பரஞ்சோதிச் சாயலையத் தமது தானத்தின் மடாதிபதி யாக லிருக்கும்படி ஸ்ரீ கோவினார் மடாதி பதியைக் கொண்டு நியமித்தும், செழுமை யுறத் தமது தானத்தின் வளர்த்தவந்தார்.

“நாபுத்தம் கழிந்தேதம் கல்கோடி சலாபி” அதாவது “தான் செய்த கர்மமானது கலப்பகோடி வருடங்களாயினும் அநுபலியா மல நசிவாது” என்ற சுருதிப்படி, நுகர் லினைப் பதமயச சார்த்தல், டலனோய்சுத் தோற்றவருத்தவந்தன. அவ்வயுத்தக்கு மயமாதிக்ங் யுறையுளர்க்கத் தமது “தேவாத் தவணை அகண்டாக்கர் சச்சி தாந்த சிவருத்தல பத் தைத்தங்கள் தருத்த மாண்காயினர் வியாழனன்று பூர்வகட்கும, திருவாத் தரை நகரத்தாரும் அனாச்சு தத்புயம் கூடிய சுடந்தை தல், ஸ்ரீ மலையகர் கோபுரமும் அன லோதல் அலாசண்டியலாக்குச் செந் நெல்லம், செங்கலையும், மாகவேயிருந் தவரு நன் அவருடைய புத்தவருநாய ஆற்ற லாற்போது கல்குலபுத்ததம் அவற்ற வைப் பெற்றுத் தனசெனவாக அவற் லைக் கொள்ளாது இல்லறவாக்குதவக் கை கலந்து மலகைக்குத்தபுடன் செல்லுங்கால் பசுப்பணயால் மெலந்த யாக்கைய ராத லை கல்லறக் கழிந்த கையிலிருந்த அலவகன் கமறல் சதிற. “இவ்வளவுக் குதவடிபெறல்வையே” எனத் தனது மாதற்பு கூடிய அரவானேந்திய தனது மடற்றணை யாந்து உயர் நீக்கத் துணர்ந்த போது மகைகட்குணை புருக்கவன் அங்ஙன் ளேவற அரவானேந்திய அவரது கரத் ததத் தாங்கி இடபாபுடையக் காட்சி யுதவ் தனதடி நிறுவிற் சேர்த்திய் அரி வாட்ட நாயனார் அடைந்த திருநாளில் கலந்தருள்ளார்.

“மெலந்த லல்லனனோய் தீர்த்தட் டெமையாளும் சட்டந்தன் காரியமோனின் தன்னையுமாட் கொண்டுகுளி அப்பந்த கண்ணுறந் தானு மணிதல்லச் செம்போன்செய் அம்பலமே சேர்ந்திருக்கை யாயிற்றே.”

—திருவிசைப்பா.

வைசிய நாமப்பெண்மணிகள் நால் நூற்றலும்.

அன்பு பொலிந்த விளங்கும் எமது அரிய சகோதரிகளே!

தற்சமயம் நமது காட்டில் ஏழை மக் களின் தயாரத்தைத் தீர்க்கும்பொருட்டு அவதரித்த பெரியார், காந்தி அடிகள் ஆக்ஷேப்படி, நமது சகோதரர் அனைவரும் தூல் தூற்று அன்னார்க்கு மாநம் தோறும் இரண்டாயிரம் கஜம் அனுப்பி வருகிறார்கள். ஆனால் ஆடவர்கள் இங் கிருக்கும் வரைவந்தானே அனுப்ப வராமல் தானே சென்றுவிட்டால் அனுப்பத்தோற்படாதனன்றோ? ஆகலி னான், இவ்வகரிய பெரிய வேலையைத் தற்சமயம் ஆடவர்கள் தாற்பதைப் போல், சகோதரிகளாகிய நீக்களெல் லாரும் பொறுமையோடு இராட்டினங் களைச்சுற்ற முன் வருவீர்களேயானால், நமது தேசம் நலமடைவதோடு, அந் னிய தேசத்தாரால் நெய்யப் பெறும் ஆடைகளை எதிர் பார்க்க வேண்டிய அவசியமே இராது. அன்னிய தேசத் தார் கண்களைக் கவரும்படி வழுவுழப் பாக நெய்துவரும் ஆடையனுப்பு, வதை நிறுத்தினார்களேயானால், நீக்க ளெல்லாரும் ஆடைக்கு என் செய்வீர் கள்? சகோதரிகளே! நீங்கள் புது ள்கிரகமாகக் கண்ணி பிடித்திருக்கும் லை முடைதலிலும் கடுமையாகக் கொட் டான் முடைதலிலும் கவனத்தைச் செலுத்துகிறீர்கள். இனிமேல் அவ் வின் வேலையில் கவனம் செலுத் தாது, ஒன்றைப் பிராட்டியார் “தேசத் தோ டொத்தவாழ்” என்று சொல்லி யவாறு, நீக்களெல்லாரும், இராட்டினங் கைக் கரத்தில் ஏந்தி தூல் தூறக் ஆரம் பித்தீர்களேயானால், நமது தேசத்திற்கு ஓர் புதிய உணர்ச்சி உண்டாகு மென்ப தில் கொஞ்சமும் ஐயமில்லை.

தாய்மார்களே! இனியும் அந்நிய தேயத்தாராலும், மில் தாலாலும் தயா ராகிவரும் கண்டாங்கிகளைக் கண்களில் லாது வாங்கிப் பொக்கிஷம் செய்து பணங்களைப் பாழாக்கி விடாதிர்கள். இனிமேல் சகோதரிகள் யாவரும்சுத் தக் கரத்தில் தயார் செய்து வந்திருக்கும் சுந்நடிச் செல்களையும், இன்னும் பல வர்ணங்களைப் பிக அழகாக மெத்தெய்து மக்களால் நெய்யப் பெற்று வந்திருக் கும் கண்டாங்கிப் புடவைகளையும், வாங்கி அணிந்து இன்புறுமாறு இறை வனை வழங்குகிறேன். பெண்மணிக ளாகிய நீக்களெல்லாரும், உறுதியோ டும் உண்மையோடும் கை ராட்டினங் கைக் கரத்திலேந்தி தூல் தூறக் எழுந் கள்! எழுந்கள்!! இன்றே எழுந்து எவ்வேளையிருப்பினும் அவ்வேலைகளைப் பொருட்படுத்தாது ஊக்கமாகச் சந்தர மெனச்சுற்றுங்கள். இறைவன் அருள் புரிவாராக வந்தேமாதாம்.

சே. தும. தப. காசி வில்லநாட்சி டேட்டியார். (தேசியக் கைராட்டினத்தொழிற்சாலை) செவ்வூர்.

அறிவிலி ஐவன்.

ஆசிரியர் (மகாத்மா அவர்களின் குரு) கவண்ட லீலா டால்ஸ்டாய் மொழி பெயர்ப்பாளர் :-

அ. வெ. தியாகராஜர்.

ஒரு சிறு பாகம் தவிர பாக்கி ஸ்ராச் செய்யையும் ஐவன் உழுது கிட்டான். அவனுக்கு வயிற்று வலி இருந்தபோதிலும், அவன் உழுது ஆகவேண்டும். பிடி கயிற் றைத் தளர்த்தினான். கலப்பை கையத் திருப்பினான். வேலையை ஆரம்பித்தான். ஒரு தவாளிப்பு ஆகி, மறு தவாளிப்புத் திரும்பு கையில் கலப்பை ஏதோ ஒரு வேரி லால் தடுக்கப்பட்டதுபோல் தடுமா றிற்று. அது, சைத்தான் தன் கால்களை கலப்பைக் கொழுவிப் பின்னிக்கொண்டு பின்னாடி இழுத் தது.

ஐவன்:—“என்ன அசிசயமாயி ருக்கிறது! இதுவரையிலும் இங்கு வேர்கள் இருந்தனவேயே!! இப் போதுஎன்ன புத்தியாயிருக்கிறது!! என்று ஆலோசித்துக் கொண்டு தவாளிப்பின் ஆழத்தில் கையை கிடமித் தேடினான். மிருதவாய் ஒன்று தென்பட்டது. அதைப் பிடித்து வெளியில் எடுத்துப் பார்த் தான். அது வேர்போற் சுறுப் பாய் இருந்தது. ஆனால் கால் கைகளை ஆட்டிற்று. அதுதான் அந்தக் குட்டிச்சைத்தான்.

“என்ன அசிங்கம் பிடித்தது” என்று சொல்லிக் கொண்டே ஐவன் அதைக் கலப்பையில் அடிச் சுப்போனான். ஆனால் “என்னத் தன்புறுத்தாதே. உனக்கு என்ன வேண்டுமோ அதைச் செயவேன்” என்று அது கத்திற்று.

ஐவன்:—எனக்காக நீ என்ன செய்ய முடியும்?

குட்டிச்சைத்தான்:—நீ என்ன செய்யச்சொல்லுகிறாயோ, அதைச் செய்ய முடியும்.

(ஐவன் தலையைச் சொரிந்து கொண்டான்.)

ஐவன்:—அனக்கு வயிற்றில் வலி இருக்கிறது; அதைச் சவுக்கி யம் செய்ய முடியுமா?

குட்டிச்சைத்தான்:—முடியும்.

ஐவன்:—சரி!செய்யப்பார்போம்!! குட்டிச்சைத்தான்கீழேருளித்தது; சற்றுத் தேடிப் பின்னர் கையால் விளற்றது. முன்று கிளையுடைய ஒரு வேரைப் பிடுக்கி ஐவனிடம் கொடுத்தது.

குட்டிச்சைத்தான்:—இந்தா! கியாதிபுடையவர்கள் இதில் ஒரு கிளையைச் சாப்பிட்டால் போதும். எந்த கியாதியும் தீர்த்துகியும், ஐவன் வேரை வாங்கி, ஒரு கிளை கைப் பிடித்து கிழுக்கினான். உடனே வயிற்றுவலி நின்று கிட் டது. மறுபடி குட்டிச்சைத்தான் “என்னை விடு. நான் பூமிக்குள் போகிறேன். மறுபடி எப்போதும் வரவில்லை” என்று கெஞ்சிக் கேட் டது.

ஐவன்:—“நல்லது! உன்னைக்கட வுள் சாப்பற்றட்டும்” என்று சொன்னான்.

ஐவன் கடவுள் என்று சொன்ன மாதிரிதான் தண்ணீரில் எறிந்த கல் போன்று குட்டிச்சைத்தான் பூமிக்குள் துழைந்து விட்டது. அந்த கிடத்தில் ஒரு தவாரம் மட் டும் இருந்தது. ஐவன் பாக்கி இரண்டு வேர்த் துண்டுகளையும் தொப்பிக்குள் வைத்துக் கொண்டு உழ ஆரம்பித்தான். உழுது முடிந் ததும் கலப்பையைத் தூக்கிக் கொண்டு விட்டிருந்த சென்றான். மாட்டை அகிழ்த்து கிட்டிவிட்டுக் குடிசைக்குள் துழைந்தான். அவன் சகோதரன் சைமன் மனை கியுடன் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருப் பதைப் பார்த்தான். சைமனுடைய சொத்துக்கள் பறிமுதல் செய்யப் பட்டுவிட்டன. அவன் அதிகக் கஷ்டத்துடன் சிறைச்சாலையி லிருந்து தப்பித்துக்கொண்டு தகப்ப னுடன் வசிக்க வந்திருக்கிறான்.

சைமன்:—தம்பி! நான் உங்க ளுடன் வசிக்க வந்திருக்கிறேன். புத்திகை எனக்கு வேலை அகப்படு மட்டும் சாப்பாடி போடு.

ஐவன்:—நல்லது எங்களுடன் இருங்கள்.

ஐவன் பலகையில் உட்காரப் போனான். அவனிடமிருந்து வந்த லெயாவை நாரற்ற பொறுக்கமாட் டாமல் ஆங்கிருந்த சைமன்மனைவி, அவனிடம் “இந்த அசுத்தமான குடியானவுடன் நான் இருந்து சாப் பட்ட முடியாது” என்றாள்.

சைமன்:—என் மனைவி உன் னிடமிருந்து நல்ல வாசனை வீச வில்லை என்கிறான். ஆகவே நீ வெளியில் போயிருந்து சாப்பிடு.

ஐவன்:—நல்லது! எப்படி இருந்தாலும் இன்றிரவு குகினை களை மேய கிடுவதற்காக நான் வெளியில் போக வேண்டும்.

அப்படியே அவன் கிதித ரொட்டியை எடுத்துக் கொண்டு குகினைக்குள் கிடுபுலத்துக்குச் சென்றுவிட்டான்.

(தொடரும்)

மதுபான வியாபாரம் தடைப் பட்டிருக்கிறது.

ஜோகனார் சேந்த வத்தப்பகா ரென்னும் ஊரில் ஜப்பானியர்க ள்பேட்டில் உலிவேலை பார்த்தும் நமது பாரதாட்டு ஏழை மக்களையி லுள்ள ஜனங்களில், என்னை யருத்தித் தொழில் ஒன்றையும் கவனியாத உலி வேலை செய்த பெரும் சொல்ப கரு மாணத்தையும் செவ்வழித்து ஏழை யாய்த் திரியும் இந்தியர்களை, என்னினை மைக்குத் கொண்டுவரும் பொருட்டு, மேற்படி ஸ்டேட் காரியல்தரவர்க்க, “ககஉடு-ஸ் ஜனவரி மாநம் முதற் கொண்டு என் வியாபாரம் செய்யச் சுட” தென்ற, புது ஒருவத்திய அதுமதியையும் தடைப்படுத்தி, ஜெ. வியாபாரிகளுக்கும் மதுபானச் செ. தல்களால் ஏற்படும் வேலைக் குதா வடைகளையும் எடுத்துப் போதித்த, என் வியாபாரத்தை நிறுத்தப்படி செய்தி ருக்கிறார்கள். இவ்வாறு பரோபகாச் சிந்தைகொண்டு முன்னெழுந்த ஜப் பானியர்களுக்கும், அவர்கள் வர்த் தையை என்னு மதித்த தமக்கு வரும் லாபத்தைக் குதாது நிறுத்தம் செய்தி ருக்கும் மதுபான வியாபாரிகட்கும், மனமார்த் தன் தையைச் செலுத்துகின்ற தோடு, இறைவன் நீண்ட ஆயுளையும் ஐசுவரியத்தையும் கொடுத்த காரியபா னென கடிபுகின்றேன். இதுபோலவே இன்னும் உன் ளப்பர் ஸ்டேட்டுகளி லும் என்னுளும் டெட்ட பழக் கத்தை அறவே ஒழிக்கும்படி ருக். பெருமான் அருள்பாலிப்பானாக.

ஓர் தேச அபிமானி, ஸுவர்.

மதுரை ஜில்லாவில்

பஞ்சு கொட்டும்

பள்ளிக்கூடம்

தமிழ்நாட்டில் எந்த எழகத்தார் செ ன்ற மாநங்களில் முறையே கனார், புதப்பாணியம், கரிசேரி ஆகிய இம். முன்று இடங்களிலும் பஞ்சு கொட் டும் பயிற்சிப் பள்ளிக்கூடம் வைத்த டத்திய விஷயம் பொது ஜனங்கள் அறிந்தே. இம்முறை மேற்படி பந் ளிக் கூடத்தை மதுரைஜில்லா பட்ட னேந்தல் வாகைக்குளம் என்ற பிரமத் தில் நடத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக் கிறது. இம்மாநம் கே-உயன் தபந் ளிக்கூடம் தொடக்கப்படும். பள்ளிக் கூடத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குப் பஞ்சு கொட்டெல், தாள் தூறல், சிறி நியித்தல் முதலியவைகளில் ஒருமாத காலம் பயிற்சி யளிக்கப்படும். பயிற்சி பெறுகாதவர்களில் இவ்வுபகா உணவும் இடவசதியும் அளிக்கப்படும். போக்கு வாவு செவ்வகை மாணவர்களைப் பொ றுத்தக் கொள்வோம். மேற்படி பட்டனேந்தல் வாகைக்குளம் என்னும் கிராமம், மதுரை, ராமேஸ்வரம் புகை யிராத் பாதையிலுள்ள திருப்பாச்சிபு. நியைத்திலிருந்து மூன்று கைள் தூ ரத்திலிருக்கிறது. மதுரை கைரிலிருத் த் சுமார் 20-மைல் தூரம் இருக்கும். பள்ளிக்கூடத்தில் சேர கிரும்புவோர் தேர்ச்சைட் திவரத்தக்கு உடனே மனுசெய்த கொள்ளவேண்டும்:— “மாணஜ் பட்டனேந்தல் வாகைக் குளம், திருப்பாச்சிபுபோன்றமதுரை”

## வையிய நாட்டு செய்தி

தேவகோட்டை ஸ்தல  
ஸ்தாபன சபைக் கூட்டம்.  
(மேது நிருபரிடமிருந்து)

இம்மதி கக-ம் என் காலையில் கூடிய  
ற்று. க-அவயலிகள் வந்திருந்தனர்.  
தேர்தல் பட்டியல் தயாரிக்கும் விஷய  
மாய்த் தலைவருக்கும் கிருட்டினன்  
செட்டியார் கட்டியினர்க்கும் பெருத்த  
விவாதம் நடந்த, சபையில் பெரும்  
குழப்பமும் இரைச்சலாக விரும்பு,  
நிலைமை கவலைக்கிடமானதாகியிருந்  
தது. கிருவான்களான அழ. சப.  
பழ. சுப்பிரமணியச் செட்டியாரவர்களும்  
கரு. கி. சொன்னதன் செட்டி  
யாரவர்களும் பிற்பகல் ௬-௦௦வரை காத்திருந்த, ராஜித் தீர்மானம் ஒன்றை  
நிறைவேற்றி, இச்சபையின் கொள்கை  
வந்தைக் காப்பாற்றினார்கள். மே. த.  
மாகாணத்திபதி வரும் சம்பந்தமாயும்,  
தண்ணீர் குழாய் சம்பந்தமாயும், தேர்  
தல் பட்டியல் தயாரிக்கும் சம்பந்தமா  
யும், ரஸ்தாக்ஷை விசாலப்படுத்தல்  
சம்பந்தமாயும் தீர்மானங்கள் செய்யப்  
பட்டன. அவைகளுள் ரஸ்தாக்ஷை  
விசாலப்படுத்தல் சம்பந்தமான தீர்மானத்தைப்பற்றி  
நடவடிக்கைகளை  
வண:-திருவாரூர் சர்க்காரிடமிருந்து  
வந்த கடிதம் படிக்கப்பட்டு அவ்விதமே  
தீர்மானிக்கப்பட்டது. அதில் மற்ற  
இடங்களின் சொந்தக் காரர்களுக்குச்  
சதா அடி க-க்கு ஒரு ரூபாய் வீதமும்  
இடித்தல் கட்டச் செலவும் அனுமதித்  
திருக்கிறார்கள். நாவிகளுக்குச்  
சொந்தமான இடத்துக்கு மட்டும்  
சதா அடி ஒன்றுக்கு அரை ரூபாய்  
வீதம் மட்டும் அனுமதித்திருக்கிறார்கள்.  
இடித்தல் கட்ட ஒன்று மில்லை.  
இதைப்பற்றிச் சில அங்கத்தினர்கள்  
ஆக்ஷேபனை எழுப்பியும், பிறர்  
தான் ஒரு சிறிதும் அறியாத சில  
அவயலிகளும் தலைவரும் கிருவாடானை  
சர்க்கார் சிபார்சையே ஆகரித்து, “நாவி  
தர்கள் கையெழுத்துச் செய்துவிட்டார்கள்”  
என்று அப்படியிருக்க அவயலிகள்  
இதைப்பற்றி என் விவாதிக்கவேண்டும்”  
எனச் சொல்லி மறுப்பிவிட்டது மிகவும்  
வருத்தத்தாகது. நாவிகள் என்ன  
விடம் சொல்லிக்கொண்டாவது:—  
“திருவாடானை சர்க்கார் அதிகாரி எங்கள்  
எல்லோரிடத்திலும் கையெழுத்து  
வாங்கவில்லை; மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கும்  
விடமோ உங்களுக்குத் தருவோம்  
எனச் சொல்லி எங்களில் இருவரிடம்  
கையெழுத்து வாங்கினார்; பிறர்  
கள் இடத்தைக் காட்டிலும் எங்கள்  
இடம் எவ்விதத்திலும் தாழ்த்தவில்லை”  
எனவும், “ஸ்தலஸ்தாபன சபைத் தலைவரும்  
கிருவாடானைச் சர்க்காரும் வேண்டுமெனவே  
இம்மாதிரி செய்திருக்கிறார்கள்”  
எனவும், எங்கள் “அமைச்சர்களாகும்”  
இச்சிலைவாசை இப்படியே விட்டு விடப்போவதில்லை”  
எனவும், “பாரபக்தமாகச் சிபார்சு செய்த  
திருவாடானைச் சர்க்கார் அதிகாரி இறந்துவிட்டார்”  
என்றும், “அவர் இறக்கப்போகும் தருவாயில்  
எழைகளாகிய “எங்கள் பாவத்தில்  
கைவைத்த தூதரின் தலவச்சம்”  
எனவும், எங்கள் இடத்திற்கு அருகிலுள்ள  
வையத்தி ஆசாரி இடத்துக்குச்

## பிறநாட்டுச் செய்தி

ஹெட்ஜாஸ்குச் சென்ற முஸ்  
லீம் பிரதிநிதிக் கூட்டத்தார்,  
முயற்சியுடையதாகிறும்பினர்.

லண்டனில், தற்போது, மொத்தம்  
௧௨,௫௦௦ பேர்கள் வேலை  
யில்லாதிருக்கின்றனராம்.

பாரிஸில், பெரிய கோவில் மணி  
களைபடிக்க மின்ஸார சக்தி  
உபயோகிக்கிறார்கள்.

எலும்பு வழியாகக் கேட்டுமாறு  
ஒரு புதிய முறையை ஐரோப்பா  
வில் கண்டு பிடித்திருக்கின்றார்கள்.

இங்கிலாந்தில், பூமியிலிருந்து  
அகப்பட்ட கல்லாயுதங்கள்,  
௫௦,௦௦௦ ஆண்டுகளுக்கு முந்தியவை  
எனத் தெரிகின்றனவாம்.

துருக்கியர்களை ஐரோப்பாவின்  
என்றும் விலக்க வேண்டுமென்று,  
“பால்கன்” என்ற பத்திரிகை  
கூறுகிறது.

லண்டனில் ஸென்ட் பால்  
மாகாக் கோவிலைப் புதுப்பிப்பதற்காக  
இதுவரையில், ௨,௫௦,௦௦௦  
பவுன் சேகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

யுத்தகாலத்திற்கு முன்பிருந்த  
மாகிரி தபார் கட்டணங்களைக்  
குறைக்கல் வேண்டுமென்றும்  
கிளர்ச்சி இங்கிலாந்தில் நடந்து  
கொண்டிருக்கிறது.

ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து  
ஐரோப்பா யாத்திரைக்குப் புறப்பட்ட  
சுமார், ௧௫௦-மாணவர்களும்.

சதா அடி க-க்கு ௧-ரூபாய் வீதமும்  
இடிக்கவும் கட்டவும் கொடுக்கும்போது,  
எங்கள் இடத்துக்கு வேறுவிதமாய்க்  
கொடுக்கத் தீர்மானித்ததற்குக் காரண  
மென்னவென்பதை ஸ்தல ஸ்தாபன  
சபைத்தலைவர் விளக்கிட்டு மெனவும்  
சொன்னார்கள். எவ்விதங்கள் முறையிடு  
வியாயினதே. தாசுபேஸ் நிறுத்தும்  
நெஞ்சடையோர் எவரும் அவ்விதமே  
அப்பிராயப்படுவர். ஸ்தல ஸ்தாபன  
சபையினர், இதுபற்றிப் புனராகோசனை  
செய்யவேண்டியது இன்றியமையாதது.

தற்போது லண்டனில் தங்கியிருக்கின்றார்கள்.

மதகுருவைப் பிரஷ்டம் செய்திருப்பது  
சம்பந்தமாக கிரிஸ்டன் ஏற்பட்டிருக்கும்  
தங்கள் தகராறு விஷயத்தில், அந்நிய  
நாடுகள் தலைபிடுவதைத் துருக்கி  
வெறுக்கிறது.

துருக்கின் நரம்பைக் கொண்டு  
இளைமையாக்கிக் கொள்ளும்முறையில்கிச்சை  
செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். சர் தமது  
முத்தமகனைக்காட்டிலும் இளைமை  
யுடையாராகத் தோன்றுகின்றாராம்.

கான்ஸ்தாந்தி நோபிஸிலிருந்து,  
கிரிஸ்தவ மதகுருவைப் பிரஷ்டம்  
செய்திருப்பது சம்பந்தமாகத் துருக்கிக்கும்  
கிரிஸ்டன்க்கும் தகராறு ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

லண்டனில் மின்சாரத் தொழிற்  
சாலையின் வேலை நிறுத்தத்தால்  
சில நாட்கள் நகரத்தில் விளக்கில்  
லாமலிருந்ததாம். அன்று அந்த  
நகரம் நகரமொத் திருந்திருக்கும்  
போலும்.

“மெக்ஸிகோவில், தன்னைக்  
கொல்வதற்காகவே எதிரி தன்னைப்  
பார்த்துச் சுட்டான்” என்று ஒரு  
வன் பிராது செய்தான். குற்றவாளி,  
“தான் இவனைக் கொல்ல எண்ணிச்  
சுட்டதில்லை யென்றும், தனது வேறொரு  
எதிரி யென்று இவனை மயங்கித் தவறு  
கச் சுட்டு விட்டேன் என்றும்” வாக்குமூலம்  
அளித்தான். உடனே, குற்றவாளியை  
நீதிபதி விடுதலை செய்து விட்டாராம்;  
தண்டனை பென்பது செய்த குற்றத்தின்  
அளவதோ? குற்றவாளியின் அளவதோ? பிராது  
கொடுத்தவனின் அளவதோ? என்பது  
தோன்றவில்லை.

துருக்கிய அரசாங்கத்தின் உரிமை  
சம்பந்தமுள்ள விஷயங்களில், அந்நியர்  
தலையிடுவதை நாம் அறியுமிக்க முடியாது;  
நமது சுதந்தரம் பாதிக்கப்படும் பஷ்டத்தில்,  
அதைப் பாத காப்பதற்காக அவயிய  
நடவடிக்கை எடுத்திக் கொள்வது  
மாதிரிமன்றி, அவசியமேற்பட்டால்,  
ஆயுத மெடுத்தும் போராடவும்  
வேண்டும்” என்று துருக்கியப்பிரதமர்  
நிதிபெஜென் பிரதிநிதி ஸபையில் பேசினார்.

## இந்தியச் செய்தி.

பம்பாயில் ஒரு பிஸ்ஸ்காத்துத்  
தொழிற்சாலை ஏற்படப்போகிறது.

திருவள்ளூர் திருநாள் மாசித்  
திங்கள் உஅ-ம்நாள் புதன்கிழமை  
வருகின்றது.

கான்ஸ்ட் அலகாபாத் முதலிய  
இடங்களில் சதியாலோசனைப் பிரசாரங்கள்  
வழங்கப்படுகின்றன.

குன்றக்குடியில் நிகழும் பிரவரி  
மாதம் ௧௨-முதல் ஒரு தந்தியாலயம்  
ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

சென்னை சட்டசபைத் தலைமைக்கு  
ஸ்ரீமான் ஸ்வாமிக் கண்ணு பிள்ளை  
யவர்களே தெரிந்தெடுக்கப் பெற்றனர்.

பம்பாயில் சில நாட்களுக்கு முன்  
மின்சார சக்தியால், புகையிரதம்  
ஒட்டினார்கள்; இங்கியாவுக்கு இது  
வே முதன்முறை.

இந்தமத தர்மபரிபாலன சட்டக்  
கழகத்துக்குத் தலைவராக ஸ்ரீமான்  
டி. சதாசிவ ஐயர் நியமிக்கப் பட்டிருக்கிறார்.

கல்யாண காலத்தில், ஒரு ராடும்  
ஸ்திரீ தன்மாகக் கொடுப்பதென்று  
பஞ்சாப் சீக்கியர்கள் விதி செய்திருக்கிறார்கள்.

மதுரை வக்கீல் சங்கத்திற்கு  
ஸ்ரீமான் ஜார்ஜ் ஜோஸப் காரியதரிசியாகத்  
தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றிருக்கிறார்.

அமிர்தசாஸி லுள்ள பொற்கோயில்  
குருக்களில் ஹரிநாமசிங் என்னும்  
தீண்டாதவர் ஒருவர் குருவாக  
விளங்கி வருகிறார்.

கோயமுத்தூர் ஜில்லா பேரூரில்  
மாசி மகத்தன்று கூடப்பெறும் ஒரு  
சாது மகாநாட்டில், திருப்பாதிரிப்புலி  
ஞானியார் மடால்யத்து ஸ்வாமிகள்  
தலைமை வகிக்கப் போகிறார்கள்.

இந்தியாவுக்குப் பொறுப்பாட்சி  
கொடுப்பதன் நியித்தம் இந்தியாவின்  
அள்ள சதேச மன்னர்களின் அபிப்பிராயங்களை  
அறிய இந்தியா முந்தியான ஸ்ரீ பர்க்கெரெட்  
யிருப்புகின்றார்.

சீக்கியர்க்குள் தீண்டாமை என்னுமே  
கிடையாதாம். தற்போது கட்டுடியும்  
புகைக்குடியும் கிடையாதாம்.  
மீறிக் குடிப்பவர்களைக் கோவிலுக்குள்  
விடுவதில்லைபென்ற கட்டுப்பாடும்  
செய்திருக்கின்றார்கள்.

“பம்பாய் கொளிகல்” பத்திரிகையை  
“வாய்ஸ் ஆப் இந்தியா” பத்திரிகையின்  
சொந்தக்காரரான ஸ்ரீமான் பெல்காம்  
வாலா வாங்கி விட்டார். இனி  
“வாய்ஸ் ஆப் இந்தியா” வெளும்  
பத்திரிகை நிறுத்தப்படுமாம்.

கும்பகோணத்தில், ஜனவரி மாதத்துக்  
கிஸ்திபாக்கிசாக ஸ்ரீமான் சி. ஆர்.  
லட்சுமிவாஹியங்கார் அவர்களுடைய  
கக்-ககாமகருலும், ஸ்ரீமான் பந்துலு  
ய்யருடைய நிலங்களும் ஜப்தி  
செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

சித்திரம் சிற்பம் முதலியதறைகளில்  
பயின்றுவரும் மாணவர்களுக்கு  
அரசாங்கத்தார் உபகாரச்சம்பளம்  
கொடுத்தல் வேண்டுமென்றும்,  
இவர்களைப் பயிற்றுத்தென்று  
ஒரு தனிக் கலாசாலை ஏற்படுத்தல்  
வேண்டுமென்றும் இராஜ்ய  
சபையில் ஒரு தீர்மானம்  
நிறைவேற்றப்பட்டது.

சென்னை கந்தசாமி கோயில்  
நிருவாகின்போது, சென்னை யாகாணத்திப்  
கோஷன் பிரபு குடும்ப பரிவாரத்தருடன்  
வரவழைக்கப்பெற்ற, அத்தெய்வத்தைக்  
காட்டினும் அதிகமாக உபசரிக்கப்  
பெற்றனராம். மெய்யடியார் பலர்க்கு  
ஊர்ச்சேவகக் கூட்டத்தாரால்  
அடியும் உதையும் அதிகமாம்.  
அந்தோ! தேவஸ்தான பரிபாலனச்  
சட்டமே!!

தெற்கே ஒரு பெரிய கோவில்  
தர்மகர்த்தாணவர், தமது சொந்த  
ஜவுளிக்கடையில் ௧௦-வருஷ காலம்  
களாக விடையோகாதிருந்த எருருபாய்  
பட்டுப் புடவையை வட்டியும்  
சேர்த்துக் கணக்கிட்டு ௨௫௦-ரூபாய்க்குத்  
தம் அதிகாரத்துக்குப் பட்ட  
கோடியெற்றத்தன்று அம்மனுக்  
கே விடையேசுச் சாத்திவிட்டார்.  
இங்ஙனமிருப்பின், தர்மபரிபாலனச்  
சட்டம் என் அமுலுக்கு வரமற்  
போகும்?

புகை வண்டியில் செல்லும் பிரயாணிக்  
கூடும் வெள்ளை—கறுப்பு

ஸ்ரீ சிதம்பரம் பொன்னம்பல ஸ்வாமிகள்  
மடாலயம்.

ஸ்ரீ சிதம்பரம் பொன்னம்பல ஸ்வாமிகள்  
மடாலயத்தில் சென்ற இருபதாண்டுகளாக  
மடாதிபதியாகவிரும்பு  
ஸ்ரீகாலிசி சிதம்பர ஸ்வாமிக்  
என்னும் பெரியார் நாள்தோறும்  
உசை குருவாசனம் தமது  
எக்-வயதில் மடத்தில்  
விதேஹ முக்தி பெய்தினர்.  
அவரது திருமேனிக்கு ஸாதகர்களும்  
பக்த ஜனங்களும் புடைகுழி  
சர்வாபிஷேகமும் தனது தான  
முனையாக பாஞ்சோதி ஸ்வாமிகளால்  
செய்யப்பெற்று, இரவு ௧-மணிக்கு  
மேளவாதியங்கள் ஹரிநாம,  
சிவநாம பஜனங்கள் வாண  
வேடிக்கைகள் முதலிய வைபவங்களுடன்  
விமானத்தேறி திருவிதியுலக்  
கண்டு, இரவு ௯-மணிக்கு  
மடத்தில் சமாதி செய்வித்தனர்.  
ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளுக்கு கதராதையே  
அணியப் பெற்றிருந்தது.  
வரும் மாசி-மீ ௧௨ சனிக்கிழமை  
மோக்ஷ தீபத் திருநாள் நடைபெறும்.  
௧௦-தினங்களிலும் வருபவர்க்கு  
அன்னமளித்து அன்றையதினம்  
வரும் சாதகர்க்கும் ஏழைக்கும்  
கதராதையுத் வப்பெறும்.  
(ஒரு நிருபர்)

எனும். பேதம் பாராட்டப்படாதென்றும்,  
யாவர்க்கும் கட்டணத்திற்கு  
பேர்ப் சமவசதிகள் அளிக்கப்படல்  
வேண்டுமென்றும் கொண்டு  
வரப்பட்ட மசோதா நிறைவேறிவிட்டது.  
ஆயினும், வெள்ளையர் முயற்சி  
அதற்கு எதிரிடையாகப்  
பலப்பட்டு வருதலால், அரசாங்கத்தார்  
அதனைச் சட்டமாக்  
ருவாரோ என்பது சம்சயத்திலிருக்கின்றது.

புதுக்கோட்டை லைஷன் கோர்ட்டில்  
நடந்த ஒரு கேஸில், அந்த  
சமஸ்தானப் பிரதமரிபதி ஸ்ரீமான்  
கணபதி சர்ஸதிரிசன், முதல்  
சாட்சியாக விசாரிக்கப்பட்ட  
வேண்டியவராக இருந்தார்.  
பெரியார், அந்நிதிமயத்துக்குள்  
தழையும் போதும், சிற்சில  
போதும் திரும்பும்போதும்,  
சாதாரண சர்க்கரிப்போலவே  
அவையட்டிக் கூட்டியும்,  
எத்தனை புப்சாங்கன்  
செய்தும், நாற்காலி முதலானவற்றில்  
உட்காராமலும், கிளிக்கட்டில்  
நின்று சாட்சியம் அளித்தது  
மகிழ்ச்சிக்குகொண்டது.  
“ஜனமித்திரன்”  
தெரிவித்தது.





கொண்ட செயும்! வினை தானென்  
செயும்! வினை தானென்  
கொண்ட செயும்! கொண்டு கூற்றென்  
செயும்! கும ரேசரிரு  
நானுஞ் சிலம்புஞ் சதங்கையுத்  
தண்டையும் உண்முதலும்  
தோளும் கடம்பும் எனக்குமுன்  
நேவந்த தோன்றியினே.

—கந்தாலங்காரம்.

தனவைசிய ஊழியன்.  
காரைக்குடி. தைமீ-உகூஉ.  
ஸ்ரீ பொன்னம்பலசுவாமிகள்  
மடாலயம்.

தில்லைத் திருத் தலத்திலுள்ள இம்மடாலயம், நாட்டுக்கோட்டை நகர வைசியர்களாகிய நம்மவர்க ளின் பொருள்கொண்டு காணப் பெற்ற திருமடங்களுள் ஒன்று. இது, ஸ்ரீ ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகளென்னும் பெரியோரார் காணப்பெற்றமடாதலின், பொன்னம்பல சுவாமிகள் மடம் என்னும் பெயர்த்தாயிற்று. அன்றி, இம் மடம், கோ. சித. மடம் என்றும் வழங்கப்படுகிறது. இதன்பொருள் கோவினுரைச் சார்ந்த சிதம்பரம் மடம் என்பது. இம்மடம் கோவி னார் ஆதினத்திற்கு உட்பட்ட மடமேயாகும். இச்சிதம்பரம் மடத்துக்கு மடாதிபதிகளை நிய மிக்கும் உரிமை கோவினார் மடாதிபதிக்கு உண்டு. இவ்வரி மையைக் கோவினார் மடாதி பதிக்கு இம்மடங் கண்ட ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகள் கா ளுண்டு ஆவணித்திங்கள் இருபத் தாரும் நாள் நவீனரென அறி

கிறோம். அந்நாள் கோவினாரில் மடாதிபதியாக அமர்ந்திருந்தவர் கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ விசேகர ஞான தேசிகரவர்கள். இவர்கள் சிறந்த அறிவாளி. இவர்கள் காலத்திற் குள் கோவினார் இந்நிர லோகத் தையும் வெல்லும் வனப்புடைய தாக ஆக்கப்பெற்றது என்பது அனைவரும் அறிந்ததே.

இப்பொழுது இறைவன் திரு வடியிற் கலந்தருளிய பெரியார் ஸ்ரீ ஸ்ரீ காசிவாசி சிதம்பரசுவாமி களை மடாதிபதியாக நிறுவியவர் கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ விசேகர ஞான தேசிகரவர்களே. இந்த ஸ்ரீ சதப்பர சுவாமிகள் சாதக குடப புய திருவருவமும் முத்திர பகத தில் ஸ்ரீ ஸ்ரீ கந்தரண. அதனைப் படித்துணர் வலையுடைய அனபா கள் கடமை. ஸ்ரீ சுவாமிகள் குமாரத-ஸ்ரீ மடாதிபதியாக அமர்ந்தவரென்று சரித்திரக் குறிப்பா றையக் கிடக்கிறதது. எனவே, சுவாமிகள் தலைமையில லுயமடம் இருபதாண்டுகள் நடந் தருகின்றன. இவர்கள் காலத் தல மடத்தைச் சீருற அமைத்து நல்லமட யாருளும் ஒல்லும்வகை டேசகரித்துத் தம குருநாதனுடைய ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகளுக்குக் கொவி லாகியும் குளந தொட் பம் ஆறநயற்க்கும் அறங்கள் கண் கூட்ட. நமது சிதம்பர சுவாமிகள் சீரிய அறவொழுக்க முடையவர்கள்; சிறந்த படிப் புடையவர்கள்; இளகிய மன முடையவர்கள்; ஆட்ப்பரத்தில் விருப்பற்றவர்கள். நமது கோவி னார் ஆதினத்திற்குட்பட்ட மடங் கள், இந்நாளின் ஏனைப் பல மடங் கள் போலாது, ஆரவாரத்தை அறவே அகற்றியவை என்பது அனைவரும் அறிந்ததே.

அம்மடங்களுள் ஒன்றாகிய சிதம்பரம் திருமடத்திபர் ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகள், தமது எழு பத்து முன்றாவது ஆண்டில் இத் தைத்திங்கள் இருபத்து நான்காம் நாளில், தமது உடல்கிடுத்துறை திருவடி நீழலில் இரண்டறக் கலந் தருளினர்.

சில ஆண்டுகள் முன்னர் இப் பெரியார் உடல் பெரும் பிணியார்

பீடிக்கப்பட்டிருந்தனான்று, இவர் களும் நகரத்தார் பலரும் இப் பொழுது ஸ்ரீ கோவினார் மடாதி பதியாக விருக்கும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ மகா தேவ ஞானதேசிகரவர்களும் ஆலோசித்து, பின் பட்டத்திற்கு இம்மடத்தில் ஏறக்குறைய இரு பது ஆண்டுகளாக உறைந்து மடத்தின் நலத்திலேயே நாட்டாச் செலுத்திச் சுவாமிகளுக்கு உறு துணைபாக்கிருந்த அறமாற்றி வரும் ஸ்ரீ பாஞ்சோதி சுவாமிகளை நிறுவினர். பரம்பரை வழக்கப் படி கோவினார் மடாதிபதிகள் உரிமைச் சீட்டும் எழுதிவைத்தார் கள். அதில் இப்பொழுது விதேச முத்திரயடைந்த ஸ்ரீ சுவாமிகள் உள்ளவரை அவர்களைக் கலந்தும், பின்னர், தாமாகவும் ஸ்ரீ பாஞ் சோதி சுவாமிகளை நடாத்தி வருவதென எழுதிவைத்தனர். அது இரொளத்திரி ஆண்டில் எனத் தெரிகிறது. பின்னர், ஸ்ரீ கோவி னார் மடாதிபதிகள் அவ்வுரிமை யை ரத்துசெய்து விட்டதாக ஸ்ரீ பாஞ்சோதி சுவாமிகளுக்கு அறி வித்ததாகவும், அதற்கு அவர்கள் காரணம் அறிவிக்கும்படி தெரி வித்ததாகவும் அதற்கு ஒன்றும் பதில் இல்லையென்றும் தெரிகிறது. அதன் பின்னர், ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகள், ஸ்ரீ பாஞ்சோதி சுவா மிகளையே தமக்குப்பின் நியமிக்க வேண்டுமெனவும் அவர்களை நீக்க வேண்டுமென்று சில எதிரிகள் செய்யும் சூழ்ச்சிகளை அங்கேகிறி தல் ஆகாதெனவும், நகரத்தாருக் கும் கோவினார் சுவாமிகட்கும் கடித மெழுதி வைத்திருப்பதாக வும் தெரிகிறது.

இப்பொழுது சுவாமிகள் விதேச முத்திர யடைந்து விட்டார்கள். மடாதிபதி நியமன விஷயம் தகரா றிலிருக்கிறது. ஸ்ரீ கோவினார் மடாதிபதி இரண்டு நாட்கள் முன் னர்தான் சிதம்பரத்திற்குச் சென் றிருக்கிறார்களென அறிகிறோம். நகரத்தார் பலரும் ஆண்டுச் சென் றிருக்கிறார்கள். சிதம்பர சுவாமி களின் பத்தாம் நாள் இச் சனிச் சிழமை வருகிறது. அன்று இன் னும் பல நகரத்தார் சிதம்பரம் செல்வார்கள். இதை விவகார மின்றி ஆண்டுச் சென்றிருக்கும்

நகரத்தாரும் ஸ்ரீ கோவினார்ச் சுவாமிகளும் முடித்து வைத்தல் ஈலம்.

இப்பொழுது திருப்போருக்குள் ஸ்ரீ பாஞ்சோதி சுவாமிகளை பட் டத்திற்குத் தகுதி யுடையவ ரென்று நாம் கருதுகின்றோம். ஸ்ரீ பாஞ்சோதி சுவாமிகளை மடா திபதியாக நிறுவினால், மடமும் அறமும் பல்லாற்றாணும் வளர்ச்சி யுறுமென நாம் உண்மையாக நம்பு கிறோம். ஸ்ரீ பாஞ்சோதி சுவா மிகள் அன்று இப்பதவி வேண்டா மென்று மன்றாடினதாகவும், வற்பு டுத்தி ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்து எழுதி வைத்த தாகவும் தெரிகி தது. அன்று கட்டாயப்படுத்தி ஒன்றைச் செய்துவிட்டு, இன்று அவர்களே மறுத்தல் அறமன்று. மறுத்தற்கு நிரூபிக்கத் தக் க என்ன காரணம் கூறுகிறார்களென் பதும் தெரியவில்லை. இப்பொழு தும் ஸ்ரீ பாஞ்சோதி சுவாமிகள் நகரத்தாரும் கோவினார் மடாதி பதிகளும் பார்த்துச் செய்வது சரி பென்றே சொல்லுகிறார்கள் என்ற நினைவும். பொறுப்பேற்ற இவ் விருவரும் நியாய நெறியாசச் செய்ய வேண்டுமென கடமை.

நகரத்தாருக்கும் ஸ்ரீ கோவி னார் மடாதிபதிக்கும் விருப்ப மில்ல விட்டால், ஸ்ரீ பாஞ்சோதி சுவாமிகள் ஒதுக்கி விடுதலே சிறப் புடைத்து என்பது நமது எண் ணம். நமது பொன்னம்பல சுவா மிகள் மடத்திலும் பட்டத்தகராறு வந்தமைக்கு வருந்துகிறோம். வழக்கின்றிச் சமாதானமாக எல் லோர் மனமும் மகிழும்படியான முடிவுபெற அம்பலத்தாரும் எம் பெருமான் அருள்வானாக.

### இடி முழக்கம்.

கட்டுரை வரைவோர்க்கு. கட்டுரைவரைவோர், காம் பன் முறை மது ஊழியனில் எடுத் தோதியும் அதனைக் கவனியாது, இப்பத்திரிகை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத அளவில் நீண்ட வியா னங்கள் எழுதிவிடுகிறார்கள். அங்ஙனியானவர்கள் வெளியிட முடிய

யாமல் தள்ளுபடியிற் சேர்க்கப் பெறுகின்றன. அன்றியும், எத் துணை முறை எடுத்தோதியும் “தொடரும்” என்று பின் குறித்து தாம் எழுதும் கட்டுரை யை முடிக்காபலே பல அன்பர் கள் அனுப்பிவிடுகிறார்கள். இச் செயல் வருந்தத் தக்கதேயாகும். நினைத பொதுவியுள்ள நிரூபந் களையும் கோயர்கள் எழுதியனுப்பு வது ஏனோ அறிகிலேம். இத் தகைய உரைகள் நம்மால் ஒதுக் கியே தள்ளப்படுகின்றன.

### கப்பற் செய்தி.

எல்லங்கா என்னும் கப்பல் இன்று சென்னை வந்து கிளை அதாவது தை மாதம் ௧௦-உ சிங்கப்பூர் புறப்படும். மாசி மாதம் ௪-உ ருயிற்றுக்கிழமை நாகையிலிருந்து புறப்படும்.

### உள்ளுர்ச் செய்தி.

சென்னை உண்டியல் வட்டம் ௦-௧-௦ இரங்கன் உண்டியல்வட்டம் ௧-௮-௦ உபயாசம்.

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி குடபகோணம் ஸ்ரீ ஜகத்குரு சங்கராச் சாரிய ஸ்வாமிகள் ஸ்நிதியில், இன்று இரவு ஏ-மணிக்கு மேல், மன்னா் குடி பிரம்மஸ்ரீ எஞ்சையி சாஸ்திரி கள் அவர்களால், “குருபத்தி” என் னும் அரிய விஷயம் உபயவிக்கப் பெறுகிறது.

திருக்கூரட் கழகம். இவ்வார்க் கூட்டத்திலும் “வாழ்க் கைத்தனை நலம்” என்னும் அதிகா ரத்தின் கீழ் நடை குறள் ஒன்றே கடை பெற்றது. அங்கத்தினரும் அபிமானி களுமாகப் பவர விஜயம் செய்திருத் தனர்.

ஓர் வீரந்து. இவ்வூரில் இதகாதும் வருமானவ ரிக் காரியாலத் தலைமை அதிகாரியாக இருந்த ஸ்ரீ கே. சி. வெங்கட்ட ராமய்யாவாசன் சென்னைக்கு மாற்றப் பெற்றிருப்பதின் நிமித்தம் அவர்க்கு இவ்வூர் வருமான வரிக் காரியலத் துச் சப்பிரமணிய அய்யர் அவர்கள் நாளித ௧-௨-௨௦௭ மால் ௮-மணிக்குச் செஞ்சையில் ஓர் விருந்து அளித்தார் கள். அவர்களது புகைப்படமும் ஒன்று எடுக்கப்பட்டது. பிரபல ன வான்களையுமே செய்திருந்தனர்.

இன்று அரியச்சுடியில் எஸ். சுத் தராமயங்கார் அவர்களால் ஓர் விருந்து அளிக்கப் பெறும் என்று ஒரு கிருபர் எழுதுகிறார்.

ஸ்ரீ சங்கராச்சாரியர் ஸ்வாமிகள். இப்பெரியார் இன்னும் சில நாட்கள் தங்கியிருப்பாரென்று தெரிகிறது. ஸ்வாமிகள் தமது பரிவாரங்களுடன் ஸ்ரீ மீனாடி வித்தியாசாலை சென்ற கலாசாலைப்ப பரவையிட்டு மாணவ் கள் ஆசிரியர்கள் அப்படிக்கின்றும்

ஆசிரியத்தார்கள். அங்கு மாணவர்க ளால் தமக்குப் பாதாளிக்கை காச அளிக்கப்பெற்ற ருபா இருந்ததன் தமது மடத்திலிருந்து ௮௦-ரூபாயும் சேர்த்துக்கொடுத்தி, வித்தியாசாலையில் மதப்படிப்புப் பயிற்சிக்கை வைத்துக் கொள்ளும்படி சொன்னார்கள். ஸ்வாமி கள் ஸந்நிதானத்தில் நேற்ற இரவு ௮-மணிக்கு மேல் சென்ற ஸ்மஸ்திரெ தக் கல்லூரியின் தலைமையாசிரியர் “சாஸ்திரார்த்தகாரம்” “வேதாந்த பூஷ ணம்” “பிரம்மஸ்ரீ” “செருவண சாஸ்திரிகள்” “விவாதவரம்” என்னும் பொருள்பற்றியுபயாசம் செய்தார்கள்.

—ஒருகிருபர் பிராம்மண சமாராதனைகள்.

நம் காட்டில் பிரம்ம கந்திய வையிய குதார் என்னும் பாருபாட்டில் நம்பிக்கையிருந்த வருகிறது. கன்னு வானப் பிரிவில் தனக்கு நம்பிக்கை யுண்டென்று மகாத்மா சாந்தி யவர்கள் நேற்ற வந்த “யத் இன்டியா” வில் எழுதியிருக்கிறார்கள்.

இன்னொரு நம்பிக்கையும் இக் நாட் டில் அற்றுப் போகவில்லை. அராவது, தேவதைகளை ஆரதிக்கப்பிராமண சமா ராதனை ஒரு விசேஷமான மார்க்கம் என்பது.

தேவதாராதனையை யுத்தேசித்துச் செய்யும் பிராம்மண சந்தர்ப்பண்கும் அன்னதானத்திற்கும் கொஞ்சம் நித் தியாசமுண்டு. ஒன்றின் கோக்கம் தேவதையின் திருப்பதியும் அதன்கொ டும், மற்றொன்றின் கோக்கம், வருத் தும் வயிற்றுக்கு அன்னமிதேயவாம். இரண்டாவது கடமையை ஒவ்வொரு னரும் ஒவ்வொரு கிருகஸ்தனும், தான் புரிக்கப் போகவந்தி லெல்லாம் செலுத்த வேண்டியவன். முதலிற் சொல்லியசந்தர்ப்பண விசேஷ கால்க ளில் தனிசர்களுக்குமட்டும் உரியது.

உதாரணமாக, மது வளக்குக் காம கோடி பீடாதிபாண ஸ்ரீ ஜகத்குரு சங் கராச்சாரியார் வந்திருக்கிறார்கள். அவர் களுக்குப் பல தனவையி களவான் கா பிணை செய்த வருகிறார்கள். இந்தப் பிணைக்கு முகவியான அங்கம் ஸ்ரீ திரிபுரசுந்தரி சந்திர மெனனியின் ஆராதனையாகும். இந்த ஆராதனைக்கு பிராம்மண சந்தர்ப்பணயானது இன்றிய மையாத அம்சமாகிறது. களவான் கள் பிணை செய்ததாலும் சரி, மடத் தின் செலவிலேயே பிணை கிழந்தாலும் சரி, ரும்பகோணத்திலும் சரி, எஞ் சாராரும் ன்னானிலும் சரி, ஸ்ரீ சந்திர மெனனியின் ஆராதனையின்பொருட்டுப் பிராம்மண சமாராதனை நடத்தே ரியே வருகின்றன.

பிராம்மணசமாராதனை விவகிப் பிணை யளித்தால், ஸ்ரீ சங்கராச்சாரியா ருக்கு அதிகத்திருப்பியுண்டாகுமென்று சொல்லுவது மிகவும் பிசகான எண் ணம். பிராம்மணசந்தர்ப்பணயையும் அ ன்னதானத்தையும் ஒன்றென்றென்று வது இரண்டின் கோக்கங்களையும் அறியா மையக்கூட்டுமென்று துக்கிசெய்யுமென ஸ்ரீ மீனாடி வித்தியாசாலை சென்ற கலாசாலைப்ப பரவையிட்டு மாணவ் கள் ஆசிரியர்கள் அப்படிக்கின்றும்

பர்மா நாட்டுக்கோட்டைச்  
செட்டியார் சங்கம்.

சென்ற நிர்வாகக் கூட்டத்தில்  
ஸ்ரீமார் ராம. மெ. சித. அருணாசல்  
செட்டியாரவர்கள் தமது காரியதரிசி  
பதவியை ராஜிநாமா செய்தார்கள்.  
அதைச் சிறிது ஆலோசனைக்குப் பிறகு  
ஒத்துக்கொண்டு, சங்கத்தலைவரவர்கள்  
பின்வருமாறு வந்தனமளித்தார்கள்.  
நிர்வாக சபையோர்களே!

மது சங்கக் காரியதரிசி திருவாளர்  
ராம. மெ. சித. அருணாசல் செட்டி-  
யாரவர்கள் தக்க காரணக் கூறித் தமது  
பதவியை ராஜிநாமா செய்துள்ளார்கள்.  
அவர்கள் சங்கத்திற்குச் செய்துவந்த  
அரிய தொண்டைக் கண்ணுற்ற நாம்  
ராஜினாமாவை ஏற்றுக்கொள்ள இயல  
வில்லையெனினும், அவர்கள் தாய்காட்-  
டிற்குச் சென்று பந்து ஜன மித்திராக  
ருடன் கலந்த சந்தவடிமாய் இருந்து  
வரவேண்டுவது நமது கோரிக்கையாத-  
லால், அவர்களுடைய ராஜினாமாவை  
ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியதாகவே  
யாவிற்று.

கனவான்களே! திருவாளர் ராம. மெ.  
சித. அருணாசல் செட்டியாரவர்கள்  
நமது சங்கம் ஒரு வருடக் குழந்தையா-  
வியருக்கும்பொழுது, காரியதரிசியாக  
வமர்ந்து தொண்டியற்றிய காலத்தில்  
இப்பொழுது இவ்வரை பார்த்திராத  
நம்மவர்களின் ஒரு பெரிய மகாநாடு  
கூடியது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.  
நமது சங்கத்தைப் போஷிக்கக் கூடிய  
அநேக உயரிய தீர்மானங்கள் சிறைவே-  
றியதும், அதை அமுலுக்குக் கொண்டுவர  
முயற்சித்ததும், சுப்பல்களில் நமக்கு  
வெருளாக மிகுந்த அசௌகரியங்கள்  
ஏற்பட்டிருந்ததை நிவர்த்திக்க வழி  
தேடியதும் இக்காலத்தில் தான் என்-  
பதைக் குரபகமூட்டிகிறோம்.

இத்தகைய சமூக அபிமானமுள்ள  
திருவாளர் அருணாசல் செட்டியார்  
அவர்களுக்கு நமது சங்கத்தின் மனப்  
பூர்ணமான வந்தனத்தைத் தங்கள் சார்  
பாகத்தொழிவித்துக்கொள்ளுகின்றோம்.  
அவர்கள் கீழே வாழ்ந்து நமது சங்கத்-  
திற்கும் சமூகத்திற்கும் இன்னும் அரிய  
தொண்டியற்ற எல்லாம் வல்ல இறை  
வன் அருள்புரிவாராக. சுபம்!

ஸ்தல ஸ்தாபனம்.

ராவ்பதார் ஸ்ரீமார் ஆவி. பழ. சிதம்  
பாம் செட்டியாரவர்கள் பின்வருமாறு  
நமக்கு அறிவிக்கிறார்கள்:—

காராக்குடி ஸ்தல ஸ்தாபன வாக்கா-  
ளர்களைக் கூட்டக்கூடிய முதல் எலெக்-  
டோரலோல் நாளிதது ககஉருநூ  
பிரவாரியர் கஅஉ வரை. கினசரி கலை  
கக-மணி முதல் மாலை ௪-மணி வரை  
பொது ஜனங்களின் பார்வைக்கு ஸ்தல  
ஸ்தாபனக் காரியாலயத்தில்  
கொடுக்கப்படும். யாதொரு  
நபர் இந்த ஜாபிதாவில் சேர்க்கப்படாம-  
லிருந்து தம்மை இந்த ஜாபிதாவில்  
சேர்க்கப்பட வேண்டுமென்ற சந்த-  
ரித்த கேட்பதாயிருந்தாலும், அன்னது  
சரியல்லாத இடத்திலேயோ அல்லது  
சரியல்லாத விபரங்களுடனேயோ தாக்-

கல் செய்யப்பட்டிருந்தாலும், அவர்  
தம்முடைய பெயரைச் சேர்த்துக்  
கொள்ள வேண்டுமென்றால், அல்-  
லது தம்முடைய பெயருக்குரிய பிவ-  
களைத் திருத்தல் செய்துகொள்ள  
வேண்டுமென்றால், சிலவரவர்களின்  
எழுத்துமூலம் கேட்டுக்கொள்ளலாம்.

யாதொரு நபர் கம்முடைய பெயர்  
இந்த ஜாபிதாவில் சேர்க்கப்பட்டிருந்து,  
அதற்குரிய பிவகளைச் சரியல்ல  
வென்று அகேஷிப்பகாக விரும்பினால்,  
அல்லது இந்த ஜாபிதாவில் சேர்க்கப்-  
பட்டிருக்கும் மர்ம யாதொரு நபரின்  
பெயராவது இவ்வில் சேர்க்கப்படக்  
கூடாதுமென்றால், அகேஷிப்பகாகவி-  
ருந்தாலும், தலைவரவர்களிடம் எழுத்து  
மூலம் அகேஷிப்பகாகவிருந்தாலும்.

மேல் கண்ட விண்ணப்பங்களை  
அகேஷிப்பகாகவும், காரியாலய நேரங்-  
களில் எப்பொழுதாவதும், தலைவரவர்க-  
ளிடம் நேரிலாவது தபால் மூலமாகவது  
சேர்ப்பிக்கப்பட்டுவரும். அகேஷிப்பகாக  
பிரவாரியர் கஅஉ க்களின் அவைகள் தலை-  
வர்களிடம் வந்து சேரும்படி அனுப்பித்-  
துக் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட நமதுகளிலாவது,  
அல்லது குறிப்பிட்டபட்ட காலத்திற்-  
குள்ளாகவாவது வந்த சேராக விண்-  
ணப்பங்களும் அகேஷிப்பகாகவும் தன்ரு-  
படி செய்து விடப்படும்.

குறிப்பு:—குறிப்பிட்ட விண்ணப்ப  
நமதுகளும் அகேஷிப்பகாகவும்  
நம் ஸ்கல் ஸ்தாபனக் காரியாலயத்தில்  
விளையின்றிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சிவநேசர் திருக்கூட்டம்.

இத்திருக் கூட்டத்தார் நிகழும் தை-  
ஸ் ௨௪௨ குன்றக்குடிக்குச் சென்று  
மயிலாபொறை வெ. ராம. வெ. வெ.  
மடத்தில் தங்கியிருந்து, அல்ல வழி  
பாடு செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். உடுவ-  
காலை அன்னகானமடத்த மண்டபத்-  
தில், சைவப் பிரசங்கங்களியற்றிப் பிர-  
தோட நாளாகிய அன்று ஆலய வழி  
பாடும் செய்துகொண்டிருக்கின்றனர். ௨௪௨  
காலை, மாலை இரண்டு நேரங்களிலும்  
கண்டனார் மு. நா. மேலைப் பாடசாலை  
யில் சிவநேசச் செல்வர் மணிவாசக சா-  
னாலய சுவாமி அவர்கள் தலைமையில்  
சைவப் பிரசங்கங்கள் இயற்றிக் கன்-  
னிய நிருவர்த்திகளாகக் கருணை வாரிதி  
யாகிய பன்னிரு புயத்திறைப் பதமலர்  
போற்றிப் பண்ணித்தார்கள். அன்பர்கள்  
தேவாராதி அருட்பாக்களை பண்ணமை  
தியுடன் அருளிப் பாடினார்கள். எல்-  
லாம் வல்ல இறை சிவன் திருவருளால்  
யாவும் நன்மையாகவே நிறைவேறின.

இத்திருக் கூட்டத்தார் மாசித் தித்-  
கள் ௨௪, உடுவ-காலை சனி ரூயிறு  
கிழமைகளில் கண்டராமணிக்கத்திற்  
கூடி உரிய சிவத்தொண்டு புரிவார்கள்  
என்று திருக்கூட்ட ஆழியன் இராம  
சாமி எழுதுகிறார்.

தந்திச் செய்தி.

பிணங்கு தைம் ௨௮௨  
சென்னை உண்டியல்விலை நூற்று  
பயம் விலை நூற்று முப்பத்திரண்டு  
ரப்பர் விலை என்பத்கிரண்டு

இரங்குன் தைம் ௨௮௨  
படகுடுவல் கள்—0—0  
புகையிரத நெல் கள்—0—0  
இயந்திர அரிசி பெரிது ச௬—0—0  
பெ. சிறிது ச௬—0—0  
திட்டற் புழுக்கலரிசி ௮௨—0—0  
நசேன் புழுக்கலரிசி ச௬—0—0  
என் குருணை ச௬—0—0  
பி ஒன் குருணை ச௬—0—0  
உழுந்து ௬௮—0—0  
தட்டைப்பயறு ச௮—0—0  
வெள்ளைத் தட்டைப்பயறு ௬௬—0—0  
பாசிப்பயறு ௬௮—0—0  
முத்துச்சோளம் ௬௮—0—0  
பருத்திவிதை ௬—0—0  
திப்பிலி ச௮—0—0  
எலம் ௬௬—0—0  
காசுக்கட்டி ௬—0—0  
தங்கம் ௬—0—0  
பவுன் ௬—0—0  
வெள்ளி ௬—0—0  
டாலர் ௬—0—0  
தவணைவட்டி 0—௦—௬

பணம் பிரியம்.

சென்னை தைம் ௨௮௨  
பவுன் விலை ரூ. ௬௬ ௬௮ 0  
வெள்ளி விலை ரூ. 0 ௬௨ ௬

சண்முகநாதபுரம்  
சரஸ்வதி வாசகசாலை.

நாளிதது தை மாதம் உளவியல்  
ஸ்ரீமார் கே. எஸ். வெங்கிட்டா-  
ரம்பரவர்கள் தலைமையின் கீழ்  
திருவாளர் சுப. ஆறுமுகச் செட்-  
டியாரவர்கள் புலால் மறுத்தல்  
என்னும் விஷயத்தைப்பற்றி மிக  
அழகாக விரிவுடன் சொற் பெருக்-  
கிட்டதுடன் ஸ்ரீமார் கே. எஸ்.  
வெங்கிட்டாரம்பரவர்கள் உபர்  
யாசம் செய்ய பயிர்வதவசியம்  
என்பதைப்பற்றி மிக ஊக்கத்து-  
டன் பேசிக் கடவுள் வணக்கத்-  
துடன் சபையும் மரீலை க-மணிக்கு  
இனிது நிறைவேயியது என்று  
காரியதரிசி சித. பெத்தபெருமான்  
எழுதுகிறார்.

விளம்பரம்.

என்னுடைய வி. ஆனந்தா கம்  
பெனியில் வேலை பார்த்தவந்த  
எஸ். சத்திபுரத்தி அய்யரான்ப  
வரை ௬-௨-௮௮௨யில் நான்  
வேலைபாவிட்டு விலக்கிவிட்டபடி-  
யால், ஷெயரிடம் எங்கள் கடி-  
பேனி சம்பந்தமான யாதொரு  
நடவடிக்கைகளும் எங்களைக் கட-  
டுப்படுத்த மாட்டாது என்று  
இதன் மூலம் தெரிவிக்கவாயிற்று.  
சித. கும. சிதம்பரத்தெட்டியார்.

உண்மைக் கூற்றுகள்.

கீழ்க் கூறியன:—

சிலகாலமாக அஞ்சா செஞ்சனும்,  
சுத்தவீரனும் வந்து கொட்டி யளந்து  
கொண்டிருக்கிறார்களே, இப்பொழுது  
துணைக்கு வான் தோன்றியிருக்கிறான்.  
போலும் என்று சிலர்க்கு மதிச்சியும்  
சிலர்க்குக் கோபமும் பிறக்கும்.  
மதிச்சி கொள்பவர் மதிக்க. கோபம்  
கொள்பவர் கொள்க. உண்மைச்சொன்-  
றில் நென்னைக் கண்ணனுக்குக்கோபம்.  
அதற்காக நங்கள் பயப்படமுடியுமா?  
வீரம் என்பது எது? வீரமென்ற  
உடனே சிலருக்குக் கோபம், கொதிப்பு  
வன்மம் முதலியன கிளம்பக் காண்கி-  
றோம். வீரம், கோபமா? கொதிப்பா?  
வன்மமா? இன்னொன்றை பிறவா?  
வீரம்; கோபத்தில் பிறப்பதா? பிறவத்-  
தில் பிறப்பதா? கோபமும் கொதிப்பும்  
பிறவும் எவரிடத்தில் உதிப்பன? உட-  
லில் போதியவல்லமை யில்லாதாரிடத்-  
தில் உதிப்பன? உடலாற்றவல்லமை  
கிடப்போமாயின் வீரமெவ்வாறுமும்?  
தோபம் முதலியன நாம் பு மெலிவுற்-  
றோமால் நிகழ்வதென அறிஞர் பல-  
ரும் ஒப்புமுடிந்த உண்மை. உடல் கல்-  
யில்லா ஒருவன் அடிக்கடி சினமெ-  
னும் பேய்க்கு இரையாதல் இயல்பு.  
“சினமுடையானைப் பல முடையா-  
னென்று எப்படிச்சொல்வது? அவனை  
வீரனென்று எவ்வளம் அழைப்பது?”  
என்று “நவசக்தி” யின் சிலம்பு ஒலித்-  
தக் கேட்டவரோ? வீரராகிய எம்பார்  
கோபம் கொள்ளுதல் வேண்டாம்; நீங்-  
களும் இன்னும் உடல்வலியற்றோர்க-  
கின் முடையோராக விருக்காது; வீரராகி-  
ருக்கன்; அதற்கேயாரும் முயல்வது.

ஆடவர்க்குமா?

பெண்கள்தாம் நகைப் பைத்தியம்  
பிடித்துத் திரிகிறார்களென்றால், ஆடவ-  
ரின் சிலவையும் அப்பேய் பிடித்தாடுகி-  
றது. வீட்டிலுள்ள நகைகளை யெல்-  
லாம் அழிப்பதும், வேறு நகைகள் புதி-  
தாகச் செய்வதும், அவங்கரித்துப்பாப்-  
பதும், கழற்றுவதும் இருப்புப் பெட்டி-  
யில் வைப்பதும், பூட்டுவதும், எடுத்தெ-  
டுத்தப் பாப்பதும் ஆகிய இத்தொழிலை  
ஆடவரின் சிலர் கைக்கொண்டிருக்கின்-  
றனர். சதா சர்வகாலமும் அவர்கள்  
தட்டான் வீட்டிலே யிருக்கிறார்களெ-  
ன்று கூறுவது மிகையாகாது. பெண்கள் போல,  
சிலர் சினங்கெடுத்தெ-  
த்ச்சிக்காய் பொட்டிட்டு, நகைகளை  
வாரிப் போட்டுக்கொண்டு அலைந்து  
திரிய அவர்களுக்கு சரியாய்ப்போ-  
கிறது. வயிரக்காரனுக்கும் தட்டானுக்-  
கும் ஐயோ இப்படிப் பணத்தை யகா-  
வசியமாகக் கொட்டிக்கவிழ்த்துக்கொள்-  
வது கேட்டால், “போங்கிறேன்  
அந்திட்டு! ஆலையுள்சுபோது போட்-  
டுக்கென்றது” பின்னாலு என்னத்-  
தற்கு? என்று. ஆடவர்க்கு இது  
அழகாகுமோ? இதிலென்ன அழகம்?  
இதிலென்ன இருக்கிறது? இப்படியே  
நாம் காலக்கடத்திலும் பிறவியையின-  
யுடலவதெப்படி? அன்பு வீரத்தாலில்-  
லவோ? அதையும் அடையவேண்டும்,  
அவ்விரக்கு அணிவதேவோ? அவர்க்கு  
அருக்கனாகையாம்; அடைக்கனையாம்;  
இதற்கு எவ்வாறு இவ்வாறுமென்று  
நினைத்து, பொன்னையும் பட்டாடை-

யும் வீர உடைகனல்ல! அவை  
கள் அச்சத்தையல்லவோ ஊட்டிக்  
கொண்டிருக்கும்! எவ்வாறு வாய்விடும்  
இன்பம் செல்வ வாய்விடில்லை யென்-  
பது நிச்சயம். எவ்வாறு வாழ்வை விரும்-  
பும் ஒருவன் வீரமே விரும்; எவ்வாறு  
உன்னம் பொன்னணிதம் பட்டாடை-  
யினும் படித்து ஆசையென்னும் அரக்க-  
னைப் படைக்கும்போது அவ்வார்க்கு  
அறிவாம் வான் கொண்டு சேதிக்கும்  
வீரம் அவன்பால் எழுகிறது. அவ்-  
வர்க்குக் கொல்லும் ஆற்றவிலவா  
ஒருவனை எப்படி வீரனென்றழைப்-  
பது? வீரர்களுக்குப் பாரம் நசன் பணி  
யன்றிப் பிறிதில்லையாம். நசன்பணி  
என்பது எது? நசன் என்றும் உரை-  
யும் உயிர்களை வழிபடுவதாகும். உயிர்  
களை வழிபடப் புரிந்தவன் தன்னைத்  
தையறுத்த யானைவெனோ? உலகில்  
ஒருவனுக்குப் பெரும்பகையாய் இடர்  
செய்வது தன்னையெனாமும்; தன்னைய-  
முடையவன் பிறர் கல்வருகியுழைக்க  
மாட்டான். தன்னத்தை யறுப்பது  
எளிதோ? அதுதாறுப்பதன்றோ வீரம்  
உள்ளதெனும் அசையாம் பேயைக்  
கொல்லத்தக்க வீரர்களைக் காண்டல்  
அறிது “தன்னத்தைப்பலியிட்டு உயிர்  
களாம் நசனை வழிபடு மீ பார்  
முடையாரோ வீரர்” என்று  
“நவசக்தி” யின் சிலம்பு ஒலித்-  
கின்றதாகவின எழுக்கன! இந்நகைப்  
பேயையும் இன்னொன்றை பிறபேய்  
களையும் அடித்துத் தாத்திவிட்டு நம்  
சமூகம் இருக்கும் நிலையையுன்னுக்-  
கள்; பணிசெய்ய எழுக்கன; தொண்-  
ணுற்றோர்கள் கூட்டத்தைக் கூட்டுக்-  
கள்; தீர்மானங்கள் செய்து வருவாண்-  
காக்க முயலுங்கள்; அதுவே உங்கள்  
பிறவியென.

குணமில்லை.

மது ஆசிரியர்கனெல்லாரும் பெண்-  
களின் அக்கங்களை அபாரமாக வரு-  
ணித்து அவர்களு இடையே இல்லை  
என்றும் துண்கிடை என்றும் துவி-  
டை என்றும் பொய்யிடை என்றும்  
கூறியிருக்கின்றனரே! என்னையா?  
பெண்களுக்குத் குந்தாணிமாதிரு இடை-  
யிருக்கிறபோது, இடையே இல்லை  
யென்று “முருப்புசுனிக்கையைச் சோ-  
ற்றிலேயும்கூட” பெரும் பேரவழி-  
களாக இருக்கிறார்களே என்று எனது  
நண்பர் பின்னையார்க்கென்கேட்டார்.  
அதற்கு நான் “ஆமாம் யுமண்காலத்-  
திற்பெண்களெல்லாம் மிக நல்லவர்-  
களாக—சாத்தமுடையோராக—நற்குண-  
நம்செய்கை யுடையோராக—புத்திசாலி-  
களாக இருக்கிறாயின், அவர்கள் அக்-  
கங்கள் மிக மெல்லியனவர்களும் அம்-  
குன்னவர்களும் இருந்தனர். மணி-  
தரின் குணங்கட்கேற்பவே, அவர்கள்  
அக்க அமைப்புக்கும் இருக்கும்”  
என்பதே உடல் தூலாக்கற்றும், இப்-  
பொழுது பெண்களிடையே சண்டையும்  
வம்புமீறி தீய எண்ண்களும் செய்ய-  
வக்களும் மலிந்து அவர்கட்கியற்கை  
யான “மெல்லிய” தன்மையும் பற்றத்-  
விட்டமையின் அவர்கள் அக்கங்கள்  
கலம் பெற்றிருக்கவில்லை; அவர்கள்  
சமூகம் அழகுடையதாயில்லை; உடல்  
பினமைப்பு பொலிவுற்றிருக்கவில்லை;  
சமூகத்திற்கு லக்ஷணப்படியுள்ள பெண்-  
களை இப்பொழுது அரிதாக இருக்கின்-  
றனர்; அவர்கட்குத் தகுந்திருக்க  
பது போய்ச் செக்கவாசைகளும், முகம்

தூல் சந்தா. (நமது மாநாடு.)  
ஜெனரல் மாநாடு

திருவாளர்கள்  
ச. அழ. ராம. சிதம்பரத்தெட்டியார்  
சொக்கலிங்கம் புதூர்  
௨. அழ. ராம. காகப்ப செட்டியார்  
௬. மு. சொக்கலிங்க செட்டியார்  
வேந்தன்பட்டி  
௪. அழ. மு. முத்துத்தெட்டியார்  
செட்டியார், தேவகோட்டை  
௮. பழ. முத்துத்தெட்டியார்  
ச. அ. வெ. வெங்கடாசலத்தெட்டியார்  
எ. அ. வெ. தியாகராஜா  
அ. எ. என். அருணாசல் செட்டியார்  
௬. அ. மு. அ. அண்ணாமலை  
செட்டியார், ஆத்தர்குடி  
௧௦. ராம. சுப. பழனிப்ப செட்டியார்  
சு. தெற்கு  
௧௧. எஸ். எம். வி. ஆர்.  
அழகப்ப செட்டியார், புதுப்பட்டி  
௧௨. கா. ரா. சித. காரையன்  
செட்டியார், ஆ. முத்துப்பட்டணம்  
௧௩. எஸ். கே. எம். எஸ். பி.  
காசிலிங்கநாதன் செட்டியார், செவ்வூர்  
௧௪. பழ. சே. சொக்கலிங்க  
செட்டியார்  
௧௫. கே. எஸ். கே. பி.  
காசிலிங்கநாதன் செட்டியார்  
நெருப்பை  
௧௬. கரு. கருப்பையா செட்டியார்  
கண்டராமணிக்கம்  
௧௭. ராம. சொக்கலிங்கன், காரைக்குடி  
௧௮. ஷெயர் மனைவி உமையன்  
பிரபிரவாரி மாநாடு  
௧. உ. செ. உ. மு. பழனிப்ப  
செட்டியார், வெச்சியவம்  
௨. அ. வெ. தியாகராஜா  
தேவகோட்டை  
௩. எஸ். முத்துத்தெட்டியார்  
௪. பழ. முத்துத்தெட்டியார்  
௫. வெ. அழ. அழகப்ப செட்டியார்  
௬. எ. என். அருணாசல் செட்டியார்  
௭. அ. வெ. வெங்கடாசலத்தெட்டியார்  
௮. கரு. கருப்பையா செட்டியார்  
கண்டராமணிக்கம்  
௯. ராம. சொக்கலிங்கன், காரைக்குடி  
௧௦. ஷெயர் மனைவி உமையன்  
௧௧. மு. சொக்கலிங்க செட்டியார்  
வேந்தன்பட்டி  
௧௨. கா. ஆ. கரு. காசிலிங்கநாதன்  
செட்டியார், செவ்வூர்  
௧௩. அ. மு. அ. அண்ணாமலை  
செட்டியார், ஆத்தர்குடி  
௧௪. பி. சுப்பிரமணிய செட்டியார்  
சுப்பேரு  
௧௫. அழ. ராம. காகப்ப செட்டியார்  
சொக்கலிங்கம் புதூர்  
௧௬. ராம. காகப்ப செட்டியார், மனைவி  
வள்ளியம்மை ஆச்சி, ஆண்முத்தையார்  
௧௭. அழ. ராம. சிதம்பரத்தெட்டியார்  
சொக்கலிங்கம் புதூர்

செந்திரமணி என்பதையே, யாரி முக-  
மாகவும், குயிறு முகத்தைப்போய்ச்  
சப்பாடை, மத்தையும்கூட, குமுதையு-  
என்பதையேய்க் கனவாயாகவும், தவி-  
டை என்பதையேய்க் குந்தாணிவிடை-  
யாகவும் இப்படியே, பிற அக்கங்கள்  
என்னுமறிவிட்டனவையா” என்றுபி-  
லித்ததே. “படுபெய்யு” இது  
கொண்டியை பெண்ணுலத்தையே  
புழிப்பதாகக் கோடல் தவறு; என்ன?  
அத்தகைய பணையே அது குறிக்கு  
மாகவின் என்ன.



## மதிப்புரை.

சிற்ப நூற் போக்கிலும்.

இது, வீடுகள் முதலிய கட்டிடங்கள் அமைக்க வேண்டிய காலம் இடம் அமைப்பு முறை முதலிய விதிகளை நன்கு எடுத்து உரைக்கும் நூல். இது வகை வெளிவராத தொன்று. பற்பல விதிமுறைகளைத் திரட்டி, மதுரைத் தமிழாசிரியர் ஸ்ரீமான் சந்திரன் பிள்ளையவர்களால் அச்சிடப் பெற்று, அவர் குமாரர் மதுரை சோதிட சாஸ்திரி ஸ்ரீமான் எஸ். சுடலிங்கம் பிள்ளையவர்களால் சுத்தப் பதிப்பாக அச்சிடப் பெற்றது. இது கையெழுத்துப் பதிப்பின் மூலமாக முதலிய பற்பல மனைகள் கட்டுதலில் யாதொரு குற்றமும் நேராதவாறு கவனத்துடன் செயல்பட்டன. இதன் பதிப்பு பாசிரியர் தமிழ் நாட்டிற் பரவியுள்ள பெற்றவராதலின், அவர்களால் வெளிவருவது பலர்க்கும் பயன் தருவதாக மெனப்பொருத்தலையே.

இதன் விலை ரூ. 1-0-0.

## சோதிடப் பேரகராதி.

இவ்வரிய பெரிய நூலும், சோதிட சாஸ்திரி ஸ்ரீமான் எஸ். சுடலிங்கம் பிள்ளையவர்களாலேயே ஆக்கப்பெற்று வெளியிடப் பெற்றிருக்கிறது. சோதிடத்திற்குரிய பற்பல சொற்களின் பொருள்கள் நன்கு விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பஞ்சாங்கம் ஜாதகம் முதலிய கணப்பவர்க்கும் ஜாதகப் பலன் சொல்லும் தொழிலுடையவர்க்கும், அவரவர்களுடைய துல்களில் எளிதும் புருவதற்கொரு நற் கருவியாகு மானால், அவைத் தொழிலுடையவர்க்கே பயன்பிற் பிறக்கும் பயனளிப்பதென்றும் என்பது எமது அபிப்பிராயம்.

இதன் விலை ரூ. 1-0-0.

இவ்விரண்டு புத்தகங்களும் "எஸ். சுடலிங்கம், புத்தகசாலை, மதுரை" என்னும் விலாசத்திற் பெறலாம்.

## தோத்திரத் திட்டம்.

இது, பல திரட்டுத் தோத்திரக் கருவியை அடிப்படையாகக் கொண்டு எட்டாவது புத்தகம். இது, உலகியர் முதல் எல்லா மூர்த்திக்கு முரிய நாயகர்களும் தோத்திரங்களும் திருமுறை வளக்களமும் திருப்புகழ் திருமுறை வளக்களமும், நாகவெண்குண்டி முதலிய சாஸ்திர நூல்களின் மகேசுவர புராணத் தொகுப்பிற் இலக்கிய சாஸ்திரத் தோத்திரம் முதலிய பலவும் அடங்கியிருக்கின்றன. இதன் விலை ரூ. 1-0-0.

இது இரண்டாம் தோத்திரவர்க்குப் பதப்படுத்தப்பட்டது. இது, "பல கருவியை" கொண்டு திருக்கட்டிச் சாஸ்திரவர்க்கும், இரண்டாம் தோத்திரவர்க்கும் தமது தோத்திரம் முதலிய பலவும் அடங்கியிருக்கின்றன. இதன் விலை ரூ. 1-0-0.

## தலசங்கரமலை.

இது, நாராயண வள்ளுவராலியற்றப் பட்ட ஹேயர் குமாரர் வையாபுரிடின் ஹேயர் கொடுக்கப் பெற்ற பிரதிகிணைக்க மதுரை. ம. அழகாசாரியினையவர்களால் அச்சிடப் பட்டது. மதுரை யார் பறையார் இவரது குலவினக்கம் கூறுகின்றது. இதன் விலை ரூ. 1-0-0. வேண்டுவோர் "கே. குமாரசுவல் கோ. செங்கட்கொத்தன் நெரு மதுரை" எனும் விலாசத்திற் பெறலாம்.

## இனிய தமிழ்நாவல்கள்.

வலோர் துரைஸ்ரீயங்கரவர்கள்

B. A. இயற்றியவை.

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| விலாஸவதி (க, உ-பாகங்கள்) | ௩ ௦ ௦ |
| மதுரைஸ்ரீயாண (க, உ, உ)   | ௪ ௫ ௦ |
| பூர்ணசந்திரோதயம்         | ௪ ௫ ௦ |
| (க, உ, உ, உ)             | ௪ ௫ ௦ |
| காளிகுமாரன் கோட்டை       | ௪ ௫ ௦ |
| சகலியம் (க, உ)           | ௪ ௫ ௦ |
| சௌந்தரகோகலம்             | ௪ ௫ ௦ |
| மேனகா (க, உ)             | ௪ ௫ ௦ |
| குமரபகாணம்வக்கீல் (க, உ) | ௪ ௫ ௦ |
| பாலாமணி (க, உ)           | ௪ ௫ ௦ |
| வலந்தமல்லகா              | ௪ ௫ ௦ |
| வந்தியசாகரர்             | ௪ ௫ ௦ |
| திலோத்தமா                | ௪ ௫ ௦ |
| மாணிக்கவாசகர்            | ௪ ௫ ௦ |

## தபாங்குலி வேறு.

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| வ. உ. சீதம்பரம்பிள்ளை அவர்கள் |       |
| இயற்றியவை.                    |       |
| மனம்போலவாழ்வு                 | ௦ ௫ ௦ |
| மெய்யறம்                      | ௦ ௫ ௦ |
| வள்ளி சரித்திரம்              | ௦ ௫ ௦ |

## திருக்குறள்

|   |       |
|---|-------|
| (மணக்குடவருரை)  | ௪ ௦ ௦ |
| அறத்துப்பால்  | ௪ ௦ ௦ |
| கதேசமித்திரன் புத்தகசாலை.   | ௪ ௦ ௦ |
| பகவத்கேத  | ௪ ௦ ௦ |
| (தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு)  | ௪ ௦ ௦ |
| திருக்காரிகைச்சரித்திரம்  | ௪ ௦ ௦ |
| (காலிகோபைண்டு)  | ௪ ௦ ௦ |
| தீர்க்கதரிசிகள்சரித்திரம்.  | ௪ ௦ ௦ |
| சங்கரர், இராமானுஜர், மதவர், கௌதம புத்தர், குருநாதர், மகாவீரர், மகமதாபி தனித்தனி | ௪ ௦ ௦ |

தேசிய ஞானத்தையும், தேசாபிமானத்தையும், புகட்டக்கூடிய உயர்ந்த தமிழ்நாவல்கள். கிருஷ்ணகவாய்சர்மா அவர்கள் எழுதியவை.

|                  |       |
|------------------|-------|
| மகாத்மகாந்த      | ௪ ௫ ௦ |
| திலகர்           | ௪ ௫ ௦ |
| நெபோலியன்        | ௪ ௫ ௦ |
| அவிசகோதாரர்கள்   | ௪ ௫ ௦ |
| இந்தியா இழந்ததன் | ௪ ௫ ௦ |
| இராஜா கசாஸ்திரம் | ௪ ௫ ௦ |
| ஆன்மசுத்தி       | ௪ ௫ ௦ |
| ராஜராஜசோழன்      | ௪ ௫ ௦ |
| அசோகன்           | ௪ ௫ ௦ |
| குமரபகாணம்       | ௪ ௫ ௦ |
| டால்ஸ்டாய்       | ௪ ௫ ௦ |
| கோரு             | ௪ ௫ ௦ |
| சிவாஜி           | ௪ ௫ ௦ |

பாலகட்டி அவசியத் தேவையாக உள்ளவை.

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| பாலபொதினி                     | ௦ ௨ ௦ |
| முதற்பாலபாடம்                 | ௦ ௨ ௦ |
| இரண்டாம்பாகம்                 | ௦ ௨ ௦ |
| மூன்றாம்பாகம்                 | ௦ ௨ ௦ |
| நான்காம்பாகம்                 | ௦ ௨ ௦ |
| ஐந்தாம்பாகம்                  | ௦ ௨ ௦ |
| வள்ளுவர் நிலையம், காரைக்குடி. |       |

## காந்தி பிள்ளை ததமிழ்.

ஆக்கியோன் ராய். சொக்கலிங்கன்.

வழுமுகுத்த அழகிய காகிதத்தில் (ஆர்ட் பேப்பர்) அட்டை போட்டது விலை ரூபாய் 0-0-0 அழகாக எழுத்துக்கள் பதிக்கப்பெற்ற துணிக் கட்டிடம் (காலிகோ பைண்ட்) ௧-0-0 வேண்டுவோர் முந்துங்கள். பிரதிகள் சொற்பமே. கடிதம் எழுதும் அன்பர்கள் எத்தப் புத்தகம் வேண்டும் என்பதைத் தெரிவிக்க வேண்டுகிறோம்.

வள்ளுவர் நிலையம்.

காரைக்குடி.

பல தலைமுறையாய் பிரபல பிரசித்தியடைந்த

வீ. ஸாமி அய்யங்காருடைய அரைக்கிரை விதைத்தைலம்.

இதன் நுணம்.

பித்தமேக நீரானது: கிரகச்சேறி, அதனா கண்மறைப்பு, கண்யோரிச்சல், கண்புகைச்சல், கண்ணிலிருந்து நீர்வடி தல், ஒருதலைவலி, இருதலைவலி, பிண சம், காதிலால் சீருவடிதல், காத இரைச்சல், காதவலி, ஐந்து வருஷத் திற் குட்டப்பட்டாய் இரைச்சல், லோமக் கடிய காதடைப்பு, கர்ப்பான், தேமல், கிரகில் மயிர் உதிர்ச்சல், சொண்டிவழி தல் முதலான கோகங்களை நிவர்த்திப் பதுமன்றி மயிரான்றும் உளச்செய்யும். இந்த நோட்டமிசில் காணப்படாத கழுத்திற்கு மேற்பட்ட க்கல வியாதி களையும் நீக்கி அனுகூலப்படுத்தும். மேற் கண்ட வியாதியில்லாதவர்கள் தேய்த்த ஸ்னனம்பண்ணினால் தேகத் திற்குக் குளிர்ச்சியையும் ஆரோக்கியத் தையும் கொடுக்கும். வாரத்திற்கு இரண்டைவை கால அ-மணிக்குள் வெநீரில் சீயக்காய்தேய்த்த ஸ்னானஞ் செய்து யாதொரு பத்தியமுமின்றி உடனே போஜனஞ் செய்துகொள்ள வேண்டும். அ-நான் வரையிலும் சுகத் தம் மாறாது. அ-நாறு பகலில் மாத்திரம் தூங்கு. கட்டாது. ௧0 பவுன் கொண்ட புட்டி-க-க்கு ஓரயம் ரூபா ௧-௦-0.

பாக்கிப் போஸ்டேஜ் பிரத்தியேகம். வெளிநாடுகளுக்கு வி. பி. இன்ஸ்தால் முன்பணம் அனுப்பவேண்டும்.

வி. எஸ். கோமனத்தம்மாள்,

மாணுபாச்சர், அ. பிராமிஸ் சந்தா, மைலாப்பூர், சென்னப்பட்டணம்.

ஸ்ரீ மீனாகுத்ரம்.

உண்மைப் பிள்ளைகள்

பள்ளிக்கூடம்.

மதுரை.

மதுரை மேல். மாடிக் வீதி கல்லரைச் சந்தி உடு-நிம்பர் வீட்டில் உண்மைப் பிள்ளைகளைப் பேசுவதற்குப் படிக்கவும் கணக் குச்செய்யும் படியும் செய்வதுடன் ஏழை மாணவர்களுக்கு அன்னவஸ் திரும்ப உரைவிடும் தர்மத்திற்காகக் கொடுத்த நடத்தி வைக்கும் பள்ளிக் கூடம். ௧௯௨0ஆம் ஆண்டு நடைபெற்று வருகிறது. உண்மைப்பிள்ளை குறையை பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை அவ் வீடம் அனுப்பமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். கைத்தொழில் கரும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன. வேண்டிய விபரத்திற்கு ஷே பள்ளிக்கூடம் மீனோஜர் சரிப்பிச்சம்மீனோஜர் திருத்தி தெரிந்து கொள்ளலாம்.

ஆங்கிலம் கற்க ஒரு அனுகூலம்.

தேசச் செய்திகள் யாவும் திணைத்து தேசாபிமானத்தைப் புக்கடிவரும் தேசிய வாழ் பத்திரிகையாகிய

## "சுகோதயம்"

ஆங்கிலம் கற்க ஒரு அனுகூலம் செய்து. பிரதிவாரமும் 'இக்கிவிஷ்-தமிழ் ஸ்போதினி' என்ற ஒரு பகுதியில் தமிழ் உச்சரிப்புடன் இக்கிவிஷ்வாக்ஷியக் களுக்குத்தமிழ் அர்த்தம் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. சிறு கதைகள் ரூபமாய் ஆங்கிலம் கற்பிக்கப்படுகிறது. வியாபாரிகளுக்கும், மாணவர்களுக்கும் ஆரம்பப்பள்ளி உபாத்தியாயர்களுக்கும் வெகு அனுகூலமானது. ஆங்கிலம் கற்பித்தல் அறியலாம்.

வருடசந்தா.

உள்ளுரு ௨. இ. வெளிநாடு ரூ. ௪. வி. பி. இன்ஸ்தால். மணியாட்டர் அனுப்பிப் பத்திரிகைப்பெறலாம்.

விலாசம்:—

மாணோஜர், "த. கோதயம்" ஆரணி. (வடாற்காடு)

## தன்வைசிய உழியன் சந்தா விபரம்.

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| உள்ளாட்டிற்கு வருஷ சந்தா | ரூ. ௦ ௦ ௦ |
| வெளி நாட்டிற்கு ஷே       | ௪ ௦ ௦     |
| தனிப்பிரதி க-க்கு        | ௦ ௨ ௦     |

## விளம்பரம்.

மாதம் க-க்கு பத்தி க-க்கு ரூ. ௨0 ஒரு பத்தி அரைக்கு ரூ. ௧௧ ஷே கால் பத்திக்கு ரூ. ௪ ஷே அங்குலம் க-க்கு ரூ. ௨ முன்று மாதங்கள் விளம்பரம் செய்வோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு பத்தி ஒன்றுக்கு ரூ. ௧௧-ஆகவும், அரைப்பத்திக்கு ரூ. ௧-ஆகவும், கால்பத்திக்கு ரூ. ௦-ஆகவும் போடப்படும்.

ஆறு மாதங்களும் அதிற்க்கிமமாகவும் விளம்பரம் செய்வோருக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு பத்தி க-க்கு ரூ. ௧௬-வீதமும், அரைப்பத்திக்கு ரூ. ௮-வீதமும், கால் பத்திக்கு ரூ. ௪-வீதமும் போடப்படும்.

காரியஸ்தர், "தன்வைசிய உழியன்" காரைக்குடி.

## கதர்! குறைந்தவிலை கதர்!!

எங்களிடம் கத்தமான கதர் துவினால் தயாரித்த திருப்பூர், ராஜபாளையம், சிதம்பரம், எல்லா முதலிய வங்கிலிருந்து வராமான கதர் திணைகள் வந்திருக்கிறது. விலை மிகச் சல்லிசாய் விற்கப்பட்டு வருகிறது. கல்யாண காலங்கட்கு வேண்டிய வாசனைப்பாக்கு, கொப்பரைச் சீவல், கும்புகோணம் ஹறுகாய், குல்கந்த இன்னும் வேண்டிய சாமான்களும் சந்தனத் தைலம், அரைக்கிரைத் தைலம், செண்டென், சோப்புக்கள், அரகஜா, புதுகு, ஜவ்வாறு, ஊதுவத்தி வகையறாக்களும் கிடைக்கும். இன்னும் வேண்டிய ஸ்டேஷனரி சாமான்களும் கிடைக்கும். வியாபாரிகளுக்கு விலை நிரப்பச் சல்லிசாய் கொடுக்கப்படும். அயலார் ஆர்டர்கள் உடனே கவனிக்கப்படும்.

மு. அரு. இளையபெருமாள் செட்டியார், கோப்பில்லையாயகி கதர் ஸ்டோர், காரைக்குடி.

ஸ்ரீ சம்பக லக்ஷ்மி ஹால்

சி. கே. உச்சப்பா, ஹநுமந்தப்பா

ஜரிகை, பட்டு புடவை வியாபாரிகள்

பெங்களூர். (பிராஞ்சு) காரைக்குடி.

ககஉச-ஸ்ரீ நவம்பர்-மீ கஅ-உக்கு ரத்தாட்சி-ஸ்ரீ கார்த்திகை-மீ ந-உ மைசூர் சமஸ்தானம் பெங்களூர் டவுன் சிக்கபேட்டையிலிருக்கும் சி. கே. உச்சப்பா பிரதர்ஸ் என் பவரை என்னக்கு ஸ்ரீ-வருஷ காலமாய் நன்றாய்த் தெரியும். இப்போது அவர் மைசூர் சமஸ்தானத்தில் ரெப்ரஸெண்டேடிவ் அசம்பிளி மெம்பராக இருந்து வருகிறார்.

அவரும் அவருடன் கூட பிறந்த சகோதரர்களும் ஒரே ரூடும்பமாய் ஒற்றுமையுடன் தொழிற் செய்து நாணயமாய் நல்ல நடையுடன் நமது நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தா ரவர்களுக்கு உபயோகப்படக்கூடிய கக-முழம் கஉ-முழம் பெங்களூர் பட்டுச்சேலை கண்டாங்கி வகையறுக்களும் நல்ல ரகங்களில் பலவிதமான கலர்களிலும் கெட்டியான சாயமாகவும் சொந்தமாய் ரெசவு தரிகள் வைத்துச் செவ்வையாக அதிக ஊக்கத்துடன் நடத்தி நம் மள் நகரங்களுக்கு நடு நாயகமாக விளங்கிவரும் மேன்மைபொருந்திய காரைக்குடியில் கடை திறந்து வியாபாரம் செய்து வருகிறார்கள்.

ஷெயாரிடம் நான் என்னுடைய ரூடும்ப சொந்த உபயோகத்திற்கும் எங்கள் சொந்தக்காரர்களுக்கும்மாக ரூ, ௧௦,௦௦௦ பத்தாயிரம் ரூபாய் வரையில் மேலே கண்ட பட்டுச்சேலை கண்டாங்கி வகையறு பல ரகங்களும் வாங்கி உபயோகப்படுத்தி அனுபவித்துப் பார்த்த வரையில் நல்ல கெட்டிச் சாயமாகவும் நாணயமான சரக்காகவும் இருக்கின்றது.

நான் இப்போது புறட்டாசி-மீ மைசூர் தலரா பார்க்கப்போய்த் திரும்பி வரும் பொழுது பெங்களூர் டவுனில் ஷெயார் சொந்தமாய்ச் செய்துவரும் ரெசவு தரி முதலிய வற்றையும் நேரில் பார்த்து அதிக சந்தேகமடைந்தேன்.

உலகத்தில் தர்மஸ்வரூபியாக விளங்கிவரும் நமது நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தா ரவர்களாகிய எமது அருமைச் சகோதரர்களைவருக்கும் தெரியப்படுத்தவேண்டியதின் பொருட்டு இந்த நற்சாட்சிப்பத்திரம் எழுதிக் கொடுக்கத் துணிந்தேன்.

நமது எல்லா நண்பர்களும் இதை அன்புடன் நேசிக்க என்னுடைய சிறுமொழி களை அங்கேகரிக்கும்படியாய் எல்லாம்வல்ல கடவுளைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

(Sd) தி. நா. முத்தையா செட்டியார் F. R. S. A., & M. L. C.

ராமச்சந்திரபுரம்.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம்,

திருச்சி ஜில்லா.

END OF  
ISSUE